الله والمراجع المراد على كرفوال كرمال على المنافق والمريد

الكراز المفلخ فيماهو حدث من أحوال العم

> اعلى حضرت لينورات Alahazrat Notwork

الطِّرازُ المُعْلَمُ في اهو حين من احوال المُعْلَمُ في اهو حين من احوال المُعْلَمُ في اهو حين من احوال المُعْل (نثان زده فتش اسس بيان مي كَرْفُون كس مال مين اقفِ وضوعي)

بسم الله الرحان الرجيعة

مست تخلیہ مست تخلیہ کیا فرماتے ہیں علی ہے وین اس سسکہ میں کداگر نون چنسکا اور باہر نر آیا تو وضوجا تیسکا یا نہیں ا اور اگرکیڑا انس نون پر بار بار مختلف جگہ ہے قگ کر آنو دہ جو اکہ قدرودم سے زائد ہوگیا تو ناپاک اس کی برائیں میں کا برائیں نے میں ان ان سام اسانہ میں اسانہ میں میں ان انسان میں میں انسانہ میں انسانہ میں ان

ہوگایا نہیں اور اگر خارش وفیرہ کے وانوں پرج چک پیدا ہوتی ہے اس سے کیڑا اُسی طرع بھرا تو کی حکمے ؟ بیننو اقد جدووا (بیان فرطتے اج بلتے ۔ ت)

الجواب

بسم الله الرجلن الرجسيم

المعسم لله وحدد شهد بهالحسى تمام تولية فدات كما كلة بيمير وشد

فت ، مسئله نون چنك ، انجرف ، بين كورق واحكار.

بلداؤل حقداؤل+

خواب فراس كى شهادت دى - اور درو دوسل جوطيت وطامرني أتى يا اوران كي أل ال اصحاب، سادي جاعت ، اور سراستخف رحب نے اُن کی راہ میں تون بھایا یا تو د اکسس کا نون

دمى والصلوكا والسلام علب الطيب الطباهر النسسيج الامى وأكمه وحعيسه وسائرهزيه ومث فحسبيله اُدفی او دفی ۔

(=)- W

بهان من صورتس بن

أوَّلْ جِنْكُ لِعِي فَوْقَ وَمِ وَفِيرُهُ فِي إِنِّي جِكُمْ سے اصلْ تَجَاوِزِينَا بِكُرُوسِ رِجِ كَال كا يرده تما وہ ہا گیا جس کے سب وہ ہے ابن جگا نظر آنے گئی ، بھراگر دہ کسی جزے نس ہوکر اس میں مگنے تی مثلاً فوق جنكا اس اعلى ع جُواانطلى راس كاواع أكن ياملال كيا إمسواك كى يانكل سے وانت ما نجے یا وانت سے کوئی جز کا ٹی ان استار پرخون کی رجمت موس موئی یا ناک انگل سے صاحب ک الس يرسر في مك أنى اور ال سب مور تول مي أس طخ والى في يراثراً جان سے زيادہ خود اكس خول كوحكت مربوني ويرجى حبيقر سع تجاوز كرنامز تطهر عاكاكم أكس من أي تجاوز كاصلاحيت زخى اوراسي حكم مي واخل ب يركدواند آبار بدل ك سط ا أبار د كما بوخول و يم اس ك باطن ع تجاوزك اس كمنزر ده جائے منرے اصلا تجاوز نركے كروہ جب تك دانوں يا أبول ك دارت ميں ب این بی جگریائے جائیں کے اگرچ آیا ہے جوم می حکت کری در موست بالاجاع ، قبل و موسلی ، نداس خون ورم کے لئے حکم نایا کی ہے کمذہب میں وصوری جومدث بنیں دو تجس می بنیں ، و آسدا الرفاديش كم واون وكرا المنعن حبارت بارباد تكاوروا ون كرز رو حك بيدا جو ل ب جس میں فود باہرائے اور بینے کی قرت نہیں ہوتی اگر دیرگزرے قودہ ویاں کی دہیں رہے گی اس میک

دا، مسامل نون چنكانكل سے چوااس پرداغ أكيا يا خلال يا مسراك يا دانت بكة وقت انظلى من مك آيا ياكونى جزوانت عدكافى الس يرخون كا الريايا يا ناك انظلى عدمات ك السس يوسرى أكى مروه فون أب جر سعين ك قابل متفاوضونجات كاادروه فون مي ياك ب. وس ، هسستله ول يارم أبط ك الدر عبدكر أبط كم منتك أكره جلت تو وفور جائيًا. وس. خادش وغیرہ کے دانوں پرخالی چک ہے کیڑااس سے بار باد مگ کرمبت جگر میں جر کیا تاياك زبجوا ترومنوگيار

سارا کپڑا بھرگیا نایاک مذہر گا بھی صالت فی کہ ہے جب کر اُس میں قرت سیلان تربولین فل خالب سے معلوم ہوکدا گرکپڑا ندگا اوراس کا داستہ گھلا دہتا ہے۔ کر اُس میں قرت سیلان ترباب الدار اُس کا داستہ کھلا دہتا ہے۔ بھی وُہ باہر ندا آ اپنی جگہ بی دہتا ہا ان کے کر منافات یہ کو فوق ہنا چاہتا ہے اور کپڑا لگ مگ کر اُسے اپنے میں سے لیڈ ہے تجاوز منسی کرنے دہتا ہما ن کے کومنافون قاصد سیدلان تھا وہ اس کر ہے۔ کہ گیا اور بہنے نہا آ قرضور وضوحا تا دہے گا اور قدرور مسے نا مربوا قر کپڑا ہی ناباک ہوجائے گا کہ رحورت واقع میں بہنے کی تھی کہڑے کے لئے نے اسے نا احسد دربونے دیا ،

ها ، صد تلك مي عم ييك بوك نون كاب كرزانس م كيرانس برد وضوسا قط . ول ، صد تلك نون ياريم بين كالريم كركي شدي كان مك كك كرين نه يائ وضوجا ما دب كادر درم بهرس زائد بوقو كيراني بس برجات كا .

عسل ، صديد أله سُونَ جُهِر كرفوادكسى طرع خون كى يُوند أكبرى اوربهون سا موكرده محى وصلى نهي قا فونى اسس يرب كروك ياكست وضونه جاست كا-

ه سنگ ، نوُن یاریم اُنجرااور ڈسکٹے کھابل زمیاہ سے کھیٹ سے پونٹھ لیا ڈیر دیر کے بعد ہار ہار ایسا ہی ہوا وضو نرجا کے گاادرکیل یاک دیا ، یا ن اگر ایک ہی جلسے میں بار بار اُنجراا در پونچر لیا اور چھوڑ و سینتے تو سب مل کرڈھاک جانا تو وضو نرم یا اور وہ نایاک ہے ۔

^{🕰 ؛} خون ا مجرااس بِهِ في دال دى مجرا مجرا مجرد الى وهوندر المبكر ايك بطب بين انتا أمجواكمة ل كرم برجاتا .

جلے میں بقدرسیدلان جمع ہوجا آگر بھنے ہی کی صورت ہے اگرچے عادش کے بعیب عرف اُنجر ناک ہرجوااد م ایک جلے میں اُسّا ہوتا یا نہ ہوتا انس کا دار تھیک اندازے اور فلز طی دیسے ۔

سوم بهناکرا بحرکہ فرصک بی جائے یا کسی ان کے باحث دولی قرفی فرفی نام کا ان اور کرا افردیم فرونی جا اور کرا افردیم ان و فرصک جاتا جس کی صورتی اور کرا افردی جا در کیا ہوں ہے ان کا کہ جاتا جس کی صورتی اور کرا افردی سے زائد بحرے تو نایا کی ایال وہ بہنا کہ صوت باطن بدن میں ہونا تعنی نہیں کہ باطن انسان میں تو نوی بروقت دورہ کرنا ہے انکھوں کے فرصلے بھی سرما یا طن بدن میں داخل ہی داخل کی دانہ پھوٹا اور فول و کرفتیتی نماست سے بھی ان کے دصوفے کا حکم نہ ہوا تو اگر آئو کی بالا نی جے میں کوئی دانہ پھوٹا اور فول و کرفتیتی نماست سے بھی ان کے دصوفے کا حکم نہ ہوا تو اگر آئو کے بالا نی جے بی کوئی دانہ پھوٹا اور فول و است کے ذریع ہے تھے تھے اس کے ذریع ہے تا ہوں ہے کہ اور حسب قا حدہ معلوم جب وہ صوف نہ ہوگا ہا اور فول کے انسان میں تو نمیس بھی اندر ہے اور ناک کے سخت صوفی اندر سے دریم تو تو بور نا بالی میں تو کہ انسان میں اور انسی ہے دریم بالی کا منت تھے تھے کہ انسان میں داخل ہے ، واہدا وضو وضل کسی میں ایس کا دھونا واجب نہیں اور انسی ہے کہ وضو دخل دونوں میں سنت قرب دریم کی میں اس کا دھونا واجب نہیں دونو وضل کسی میں ایس کا دھونا واجب نہیں دونو وضل دونوں میں سنت قرب دریم کی میں است تو ہے دریم کا میں ہونے کا دھونا آگر ہے دونا جس نہیں دونو وضل دونوں میں سنت تو ہے دریم کی میں ہیں ہونا ہیں ہونا ہوں دونوں کا میں ہونا کی میں اس کا دھونا واجب نہیں دونوں میں سنت تو ہے دریم کی میں ہیں ہونا میں سنت تو ہے دریم کی میں ہونا ہوں ہونا ہونا کی میں ہونا کی میں ہونا کا کردیم کو انسان کو میں بالی میں ہونا کی میں کہ دونوں میں سنت تو ہے دریم کی میں ہونوں کی میں کردیم کی دھونوں کی کوئی کردیم کوئی کردیم کوئی کوئی کردیم کردیم کردیم کوئی کردیم کردی

غیرسیلین میں فروج یہ ہے کہ نجاست تطبیر کی مِگر تک تجاوز کرجائے ۔ تواگر اکھ کے اندر کوئی زخ ہے جس سے خون محل کر اکھ ہی میں ين ٢٠٠٠ الخسروج في غيرالسبيلين تجاوز المجاسة الحب موضع الشله يرف لوخسوج من جسرج ف العين د مه

ول ، هست له ایک بلے میں متفرق طور پر جتنا فرک امبرایر جیتے ہو کر بهر جاتا یا نہیں اس کا مدار اندازے میں ۔

فسائد : هستنگ ناپاک سُرم نگایا آورکوئی نباست آنکوک ڈیسنے کر پنجی اس کا دھونا معاملے ہے۔ مسلم : هستنگ فول یابیب آنکوی باس کا آنکوے باہرز گیا آووضونہ جائے گا اُے کپڑے سے اُرکھ کریانی میں ڈال دیں قانا یک زہر گا۔

فسك ، عسملك ناك كاعت بالعيدي ون بدا درزم عقيمي ذاكيا ومشهور تريب كروض دام الدين الما ومشهور تريب كروض

د ومرى جانب كوبَد كِيا تووه مَا قَضِ وضومُه بِل سِنَعَ كراس تطبيرك وبوب يااستجاب كاكوتي حكم لائتىنىس بوقا- بخلات الس كىجىرى ا ترک ناک کے ذم یا فیے تک آگیا ہو اس لئے كوفسل جابت بي اور نجاست الله عداس عد كردموناه اجب بوتاب توه خوى ناقض وضوبوكا ادراگرزخ ریکی با نده دی ترتری بی کی تهریک نفوذكراكى بالررائل ومجى وضوجا ماريا - مزورى ہے کہ الس کامعنی یہ ہوکہ السی عورت دی ہوک الريندس فيهوني وخون بدياناس لي كركونا الر زخ رِباد باد مك كور بوكيا و تجس نه بوكا جبت ك سے کے قابل زرا ہو کیونکہ وہ عدف نہیں __ اوراً لربخ سے پینے اسے مرفقے سے بار بار لے لیا الخرانسي حالت رسي بوكرهيور ويتا توبهرجا نافؤوقه وٹ گیاورز نیس - اور میدایس ہے کر امام الجاست عمروى بكرين كالتولين يب كاورجاكرني وعلك - ادرامام كحدى دوا بكرب برزخ وعول جائ اور مرزخ س يرا برومات قروض ما تارب كا اورسى يرب كرزجائ ا وراري الم تحديا قول اص قرارویا اورمرضی کا مختار اول ب اوروی اول ب سيسوطش الاسلام مي ب المردح

قسال الى الجانب الأعرمنها لايتقف لانه لايلحقه حكوهو وجوب التطهير اونديه بخلات مالونزل من الراس الى ماكان من الانف لانه يجب غسسله في الجنابة ومن النجاسة فينقض وأوم بطالجس فنفذت البلة الم خاق لاالى الخاسج نفض ويعب الت يكون معناه اذاكات بحيث لؤكا الربط سال لات القبيص لسو تؤددعلم الجبوح فاستشل لايتجس مالع مكيت كنائك لائه ليسب يحسدث ولواخية ومت رأس الجيدرج فبلمات ليسيل مسبرة فمر اسكان بحال لوتركه سسال فقض والالاوف المحيط حس البيلان ان يعلو وينحد رص إلى يوسف وعث عصمداذاانتفخ علي ماأس الجدح وصاس أكسيوصت مأسه نقعن والممحسح لاينقض ، وفي الدراية جعل قول محمد إصح وصفتاس السيخسى الاول وعواوني في مبسوط شيخ إلاسسلام تسومهم

ف ؛ هستنگه زخم پرپٹی بندھ ہائس میں خون وفیرہ گاگر انس قابل تقاکہ بندش موقی قرب جانا تو وضو کیا ورز نہیں ندیٹی ناپاک ۔

درم كر أيا اور المس مي بيپ وغيره فو دار بواتو وضور أو في كاجب ك ورم سرتجاوزة كرجك المس كے كرجات ورم كو دهونا وا جب نسيس بوما تواليي مجد تجاوز فرجوا بھے تطبير كا حسكم لائق بومات سرات)

جس میں ترہ ہے اسے دھونا وا جب نسیس جیے آنکو اگرچرا کس میں نجس ترور لگالیا ہو۔

سیساین سے تکلنے سے مراد محض فامر ہوناہے اور غیرسیسایی میں خود بہنا اگرچہ بالقوۃ ہواس کے کرعلمائے فرایا ہے جب بھی خوان تکاز پونچو دیا اگر ایسا ہو کرچورڈ دیا قو مبد جاتا قووہ نا فقع ورز نہیں جیسے اسس صورت میں جب کر آگھ یا ذخم یا ذکر کے افر ریکے اور باہر نر آکے (ت)

ز فم پر رونی یا اور کونی چیز رکد دی تاکه نون باز کرے چیر دوسری جیسری بارجی رکی تو جنسا مرأس الجرج فظهريه قيح و نحوه لايشقض مالويجاوز الومم لان لايجب غسل موضع الوس مرف لو يتجاون الحسمة يلحقه حكم المتطهيري

درمخارس سيه ا

لايجب غسل مافيه حرج كعين وان اكتحل بكحسل نجس أيم

أسى يس سيد:

الرادبالخروج من البيلين مجدد الظهوروني غيرهساعين السيلات ولوبالقوة لعاقالوالومست الدم كلما خرج ولونزك لسال نقض والالآلما لو سال ف باطن عين اوجوم او ذكر ولم غيرج يه

روالماري ب

ادًاوضه عليه قطنة وشيث أخسر حتى ينشعن تعوضعه ثانيا و ثالثافانه

فف، مستقله تعاواترایا تون وفره و کرکاندربها جب کاس کرسوداخ سربابرز آن وضو دجائ کادربها جب کادربین کام من بریکناکافی ہے۔

الع فتح القدير كتاب الطهارة فسل في واقعن الوضوء كمتبه نوريد رضويه كلم المراه المهارة مطبع مجتباتي دا مي المراه المهارة المهارة مطبع مجتباتي دا مي المراه المهارة المراه المهارة المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه

جذب بوا ب مسيتي كياجات كااكريرمورت يوكر جهوروينا وبرجانا ووه ناقض وموسهاس کیمعرفت اجتهاد اه رغالب طن سے ہوتی ہے ۔ يُوں جي اگرائس پر دا کھ يا مڻي دال دي محرد ومري بارظام بربوا ترانس ريجي مي وال دي ايسا بي عد باربواتوده سب جي كيا جائے كا _ علا نے فرما يا و بنع اسى وقت كياجائ كاجب ايك مجلس يں بار بارابسا ہوا ہو۔ اگرحند محبسوں میں ہوا تو جے دکیاجا نے گا۔ کا رفانیہ ۔ اوراس کے مثل تحریم می ہے ۔۔ یں کشاہوں اس کے میش ففرد برابرسنه والدزخ سے تعلق رستا ؟ اوراس میں سنے کی وت نہیں لیکن ایسا ہے کم الاحراريابات وكابوكرين كاوت اجان اورائی عِزّے برواے وجب اے جذب کے یاکسی ٹی سے یا ندھ دے اورا بسا ہو کرمیے بھی اس سے کی نظ واسے ٹی وکس نے در مکما جائے كالسي على ميرس قدري في اد بارج س للي الرالساب وجوزه إجا آاور على بوما وخود برجاما تووہ ناقض ہے ورزنہیں۔ اور ایک ملس سے دومرى محلس مي ج تكلا جووه تح فركما جائد كا. (ت،

غایة البیان می تصری ب كر بارے اصحاب كى كة دول ميں برروايت تكى بركى سب كرجب

يجمع جبيع ما نشف فان كان بحيث لوتوكه سال نقض واتما يعرف هسذا بالاجتهاد وغالب الظن وكذا الوالق عليه مرماد ااوتزابا شم ظهر ثانيا فتريه تعودتم فانسه يجمع تسالوا وانما يجمع اذاكات ف مجلس واحساموة بعسداخسرك فسلو ف مجالس خلا تاتزخانسية، و مشله فحمد البحسر اقول وعليسه فما يخسرج من الحسيرح الذعب بنزدائما وليب نيه قسوة السيلات ومكنه اذا ترك يتقوى باجتماعه ولسيلعث محله شاذا نشغه اودبطسه بخسوقة وصساس كلما خدج منه ثث تشريت الخسرقة ينظرات كان ما تشويته الخسرقة في ولك المحساس ششافششا يحيث لوترك واجتسمع اسال ينفسه نقض والالاولا يجسم ما في مجلس أخريك

اُسی پس ہے ، صدوح فی غیابیتہ البیسامنٹ سیان السدواییۃ مسطوس بھی کتب احجابتا

ك روالحمار كتاب الطهارة مطلب أواقض الوضور واراجا التراث العربي بيرة الرام وعد

انه اذا وصل الحدقصية الانفت ينتقض وات لويصل الحد صالات خلافا للزفر وان قول الهداية ينتقض اذا وصل اله ما لان بيات لاتفاق اصحابنا جسما اكد لتكون السألة على قول نرفر ايضا لان عند ولا ينتقض ما لع يصل الح مالات فهد اصريح في انت المراد بالقصية ما اشت بله

بوالراقي ب

وليس ولك الالكونه يتسدب نطهيرة في الفسل و نحوة "

ائسی پی سیته ا

قالواولا ينقض ماظهر من موضعه و لبعر مرتف كالنفطة اذا قشروت ولاماام تقى عن موضعه و لبعر بسيل كالدم المرتق من مغرز المنان وفي الحنوال من المنان وفي الحنون العضر و في الاصباع من ادخاله في ادخاله في الاصباع من ادخاله في ادخاله

نون ناک کے باتے تک پنچ جائے آو وفووٹ میا کے گااگر و قدم صد تک نہ پنچ ۔ بخلا من المام ذقر کے ۔ اور ہوآیہ کی جارت او مو وُٹ جائے ہی جائے ہی راسس مورت کا بیان ہے جس میں جارے تمام اصحابکا الفاق ہے ۔ مقصد ہے ہے کہ سسلہ المام ذقر کے قول کی جوجائے اس کے گدان کے فز دیک یہ ہے گرمیٹ کا ان کے فز دیک یہ ہے تو رائس بادے میں صریح ہے کہ بالسہ سے مرا و اس کا سخت صورے ۔ (ت)

اددهداس في بيك غسل وغيره مي امس كى تغيير مندوب بيد رت)

طلائے فرایا ، وہ خون ناقض نہیں جواپنی حبگہ سے طاہر بردااوراوپرزچڑھا جیسے آبلہ ، مبٹس کا پوسٹ ہٹادیا جائے اور دہ بھی ناقض نہیں جو ادرچڑھ گیااور بہانہیں جیسے سُوئی چھونے کی جگہ سے چڑھنے والاخون ،اور دہ بھی نہیں جو خلال میں دانتوں سے ،اور دوئی میں دانت نگانے سے اور انگلی میں اسے ناک کے اغدر ڈالنے سے

اسى طىسىدى جائ الروزيس عيطى سيد رعا فكرى مي سيء

المتوضئ اذاعض شيشا فوجد فيه الزالدم اواستاك بسواك فوجه فيه الزالدم لايشقف ماليو يعرف السيلان كما في الظهيرية المد.

باوضو نے کسی حرکو وانت سے کا یا تو اس جزمیں فول كانشان لك كليا ياكسي مسواك سے وائت صاحت كيا توانس مي فون كا الرديجي توير نافض نسي جب كركر بين كاعل زهو . ايسابي فليري (0) 3-04

متعدد تنبيهات جليله ومفيده

منزلة ل بنه ضعيعة بعرك يطيعنه الس پر اللَّبِ وْلْ ، كُمَّا عِياما حِدِ بَرْت حسله لا اور دوتى كامستلج البي يم ففل كيا السري اخول فيست فب كماكداس تعري شده مكم وجوام كياجس ومتعدد مشائخ عظام يطفى مراود ہے ادراس دیم کی فرت ماکل شکف ہو بمين القائق كى فابرعيارت سے بدا برائے جيس من محماي ، المام على والدين في وكركما كربوروني كحاريا تقااور المس مين فون كاار د کھا جواس کے وانوں کی جڑے اس میں لگ آیا تراسه جائے كرائي أنكل يا أمستين كا كناره

بسهات عسرة حليلة مفينة الاول يقول العبد الضعيف لطف به المول اللطيف لقد احسن المعقق البحوجاحب البعد فيسما نقلناعنه أنفاف مسئلة الخلال والخبزاة جزم بهذاالهصوح بفالتضو عليه من غيرواحدمن المشائخ العظام ولويركن الحدما يوهده غاهر عافى التعيين حيث قال ذكر الاصام علاء المدين ان من اكل خيرًا ورأع الخالب مرفيه من اصول استانه ينبسنى ان يضع اصبعب اوطرات كسمه

ف ، مستقله فقط اتنى بات كرمثلانك يا دانت سه أعلى يرفون لك كيا دوباره ديكما يم الريايا وضوجانے كو كافى نهيں جب يك السي مي خود يسنے كى قرست مظون

على ذلك الموضع فال وجد قيمه إنسر الدمراشقص وضوؤه والافلاءاط ومرأيتىكتبت علسه مسا

أقول لوكات ظهود اشر الدماعلىشث بالاتصال ناقمنب مطلقا فلولوينقض حيوب مرأى الدم على الخبراولا بل الواجب ات تكومن فس نفسه قوة التجاوز من محله لاات يبسه شي خلتعث بسه وحبانا ظهسر منت الت يكلهن و لعسلمه هو المقصوراً اي يجرب شار شو سائل امركامت باديبا والتقشيل المدالخبزبالساس.

ولعسل فلبانا يطيءان البسادى لقلته وعبدم مبدره ينتشف بالمسأسب الاول فأذا وضسع الاصبعادا لكم وظهسسوفسيسه

اس جگر رک کو دیکھے اگر انس میں بھی تون کا اثرہے تواب اس كا وضوفت كيا ورزنهي احات عیں نے دیکھا کڑھیین کے امس مقام برمی

غيرمامشيرتي عهاء اقول الركسى جزيكس بون ك وجرست المس يرخون كااثر وكمائي دينا معلسلة ياتض وضو ب ترسيلي باردو في يرخون كا اثر د نظیمی کے وقت وفنو کوں نہ والا وراصل بربات نهيس بكره فرورى يرسي كدخون میں بنات خوداین جسگرے جادد کرنے ک قست ہواند پر کرکوئی چراسس ہوئے سے خان الس يريمك جائ _ يراتنانياره فلا بري کراطہ رہے ہے نیا نہے ۔ شاید قول مذکور كالمفقود مجى ميى سياليني يكدجا في كرسد كم وه ليك والاخروب يصوالاب يا حرف باوى (د کھا تی ویت والا) تھا۔ اورس ہونے کی وج سے روٹی پرنگ آیا۔

مشتا پرکسی کورخیال بردیمعن دکھائی لیے والاخون ^بكم جو<u>ئے اوراندر سے ا</u> ض*افرنہ ط*نے کے باعث بہلی بادمس ہونے سے ہی خشک ہوجائے گا بھرجب اعلی یا آسین رکھی اور

وت ، تطفلتُ على الامام الزميعي ـ

ظهرات لسه مددا فالانكوب بأديا بلخاسجاء

اقول وليب بشف وكفى بالمشاهدة مداعليه وقدتقهم عن الفتحات القبيص لوتسوده على الجيدج فابتل لاينجس ما لسد يكويب بحيث لوتزك سال لانسه ليب بعدت أعماكتيت.

تتم مماأيت ولك المحسسدات جنع في المحلية الحك تأويله بسما ذكرت وهسذا لفظه تشريعيت عر ولوعض شيشافر أعب عليه اثو الدوم فسيلا وضبوعات فشب وكستا للوخسل استانه فسرأى المسددم علميب برأسب الخشاول لاوضوء عليب ولامت ع ليسب سيده مسياشيل ذكوه فناضحت غيامي وغيره فسال بعضب المشائخ ينبغب امت

ائس میں بھی نا ہم جوا قویتہ میل گیا کہ اس میں اندُ ساخاف بوتاريتاب اس في وه بادي نهيس بكرخارج سنه .

اقول بغيال كري نس ،مشاره اس کی تردید کے لئے کافی ہے عاور فتح تقدید كي ولمد في سيديم وحت بي فر دمي سيدي. أكركرًا زخم برياريار فك كرز بوكيا تونحس زبركا عبب كرخون المس فابل ندروا بوكر اگر چور ا دياجا ما تومهر محلماً كيونكه وه (حرف مك حانيوانا خون) مدن نهيں اير ، ميرا مامشيخم.

محري ف ويكاكرها حب مليهي اس تاول كى جانب ماكل جي جيس في ذكر كى -وشائد ان كالفاظ كريريدين الا كالبديمن منيدكي عبارت عيداور مثى ك جدر شرع مليد ك عبارت ۱۱م ، هردا كرك في چزدانت سے کاٹی بیراس پرٹوُن کا اڑ دیکھا توانس پر وضونهیں۔ مثب واسی طرح واثر وانتول مين خلال كيا محرسرخلال يرخون نفل يا قواس يروضونهين كونكريه مينه والاقوى نهيس. يرامام قامى فال وفره فراكيار مر واور مشائح میں سے ایک بزرگ نے فرمایا کہ اس

> سله حاشى لامام احدرضا على تبيين الحقائق لك غية المعلى من سنا للمارة سك حلية المحل شرح غية المعلى

يضع كمه اواصبعه في و لك المكان ان وجد الدعرفية يتنقض والا فلاً، ش هذا هو النائيخ الامام علاء الها كما في الذخيرة وغيرها والاحست لا ينقض مالع بعرث البيلان كما في الفرى الفهيرية والظاهرانه مواد الكل وصن فم قال في خزانة الفرى عض على شخ واصابه دم من بين اسانه او اصاب المنسلال احت كان بحيد في المواد الواحد المواد لو تراك لا يسيل لا ينقض أه

فالحيد الله على كشف العسمة المراجعة الغنية فرأية الدالتي المراجعة الغنية فرأية الدالتي المراجعة الغنية فرأية الدالتي المراجعة الدامية المراجعة الدامية المراجعة الدامية المراجعة الدامية المراجعة الدامية الدامية على الدامية الدامية على الدامية المراجعة الدامية الدامية على الدامية المراجعة الدامية الدامية المراجعة الدامية المراجعة الدامية الدامية الدامية المراجعة الدامية الد

بگرا مستبی یا انگلی دکد کو دکھتا چاہتے اگر اسس میں بی خون پائے قراس سے وضو اوٹ ہا سے است کا در زمین پائے میں این در زرگ شیخ امام علام الدین بین جیسا کہ در تر و فیار و طیر پائیس بنا ہے۔ اور فل ہر ہے کا علم نہ ہو ناقض نہیں ۔ اور فل ہر ہے کہ مقصود سب کا یہی نہیں ۔ اور فل ہر ہر کا فران کا میں کہا اکوئی سے دانتوں کے در سیال اوٹ المنتین میں کہا اکوئی ہے دانت سے کا ٹی اکس پر دانتوں کے در سیال ہے جون لگ گیا ایا خلال پرخوان لگ گیا اگر وہ سے فران میں کہا ایک ہونے المنتین میں کہا اگر وہ بھی دانتوں کے در میں المنتین میں کہا اگر وہ بھی اگر وہ المنتین میں المنتین میں المنتین میں اگر دہ المنتین میں المنتین المنتین میں المنتین میں المنتین میں المنتین المنتین میں المنتین میں المنتین میں المنتین میں المنتین المنتین میں المنتین میں المنتین میں المنتین المنتین میں المنتین میں المنتین المنتی

تواس شکل و دورجد فی برخدا کاشکر ہے ۔ چرمی نے غینہ کی مراجعت کی تودیکا کروہ بعسدوالی قرقع جی کا اظہار میں نے "شایکسی کو فیال ہو سے کیا نفادا قع جو چکی ہے ، کیونکرصا سے فینیہ نے اس پر بخوشا کا کا قول ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے ، اور پسی اطلا ہے تینی اس میں زیادہ احتیاط ہے کیونکر جب اس نے فوی کا اثر دیکھ لیا تو اس پرید دریا فت واجب ہے کہ وہ از خود پہنے دائے فی کا اثر واجب ہے کہ وہ از خود پہنے دائے فی کا اثر ہے یا ایسا نہیں ۔ بجوجب اس کی استیں ا

لے غیر المصلی مختاب الطہارہ سکہ ملیۃ کمجلی شرح خیر المصلی

انظن كون مسائسلا و آلا فسلا وفي الحادى سئل ابرهيم عن الدور اذاخسرج من بين الاستان فقال ان كان موضعه معلوما و سال نقف وهو نجب و احث لوريعياد وخسيرج مسع البراق فائه ينظل الحالفالب أحد

وقداهاب محمدالله تعمالي اولان الواجب تعرف سيلانه بنفسه و أخراجيت عقبه بقدول المرهبيم المديرالحكومل السيلان وأندالزلة ف معمدان بظهورة على الاصبح ثمانيا يغلب على الفلان سيلانه وقد قدمت ما يكفى ويشفى.

وقول الامام الاجل قلهير إلى ا المرغيث انى لقول الاكثرين إنه الاحسن مع ظهور، وجهه ومع انه عليه الاكثر

آگلی پر دوسری بارجی وہ اثر نظر آیا تو عکیہ کلی
حاصل ہوگیا کہ وہ بہنے والا ہے، ورز نہیں۔
اور حاوی ہیں تکھا ہے کہ شیخ الراہم سے
اس خون سے نکلے ، اعنوں نے جاب دیا کہ اگر معلم
میں جگرے نکلا ہا اور بہنے والا ہے کا اگر معلم
وضو اور نجی سے اور کھا جا اور بہنے والا سے کا اقتاقی
ساتھ نکل گیا ہے تو دیکھا جا کے گا کہ تقوک اور
ساتھ نکل گیا ہے تو دیکھا جائے گا کہ تقوک اور
ہوگا کا اور کو نا انہ ہو اسی کا حکم
ہوگا کا اور

ماحب تنيه راداندتها لي فرخرون مي مي كاكراس كرسائل بوف ك دريافت واجب ب ادراً خرمي بي فييك كياكرستين الراجم كاكلام لا عرض مي سائل جوف برحم كا مأر مكان بي حيث المراجم كاكلام لا عرض مي ادائكي پراژ فل برجوف مي سائل جوف كا خليد خل حاصل جوجات كا من مي كان وجائل وشائل من حي المن خليل خليد الدين مرفينا في من حي المناسق كي وجري خلا برسب و ويتي اكثر مشائل كي وجري خلا برسب و ويتي اكثر مشائل كي وجري خلا برسب و ويتي اكثر مشائل

ف، تطفل على الغنية.

وانه جزم به الاكابركقاضى خات و ماجب المعيط وغيرهما لا يقاومسه قول الغنية لخلافه احوط مع عدمه ظهوس وجهه بل ظهوس وجه عدمه وانما الأحنياط العمل باقوى الدليليين كمانى الفتح والبحسر وغيرهسما الشاسم نفسه فى شرحه المعقق الشاسم ففسه فى شرحه المعقيد الملخص من هذا الكبيرانما والمحافس من هذا الأسيم والمحافس والراهيم على عبد على قاتر الأشه

الشائى عامة الواة فى من ذكرنامن الخيلات فى حدالسيلات انه المعسود المسلو والانعدار معاام مجبود العسلوعلى نسبة الاول الى الامام الشاف والشاف الحيد المسام الشيباني وقال فى الحلية ظاهر البيدائعان عالم الحيدة تعالى عليا شالت الشيعاني عنها لم

کا فرسب مجیدا دفیرہ ایسے اکار نے جزم کیا قراس صاحب مجیدا دفیرہ ایسے اکار نے جزم کیا قراس کے خلاف قر ل کو صاحب غذی کا" او و " کہا کیا حیثیت دکھا ہے جب کہ اس کی دج بھی ظاہر نہیں بھر اس کے عدم کی دج ذار دلیوں میں سے ج فرادہ قری بواسی پڑھل کیا جائے جیسا کہ نتج القیرا الجوالا افق و فیرہ امیں سے ۔ افراد و دشارے محق نے اس شرع کی کی خیص کو کے جرشرے صغیر کئی ہے ایس میں اس قول پر زخام ہے بسس مشیح ابراہیم کا کلام نعل کرنے پر اکتفا کی ۔ فعا کا شیخ ابراہیم کا کلام نعل کرنے پر اکتفا کی ۔ فعا کا شکر ہے کہ اس نے اپنے بندہ گئی کا کو متوا تہ انسانات ہے فرنے

تشبع بدر فی سلان کی تولید میں م نے اخلاف ذکر کیا ، بسلا قبل یرکسسیلان او پرم سے بچرنیچ در سرایر کرمرف اوپ چرمنا ہی سیسلان ہے ، مامڈروا ۃ نے قبل اول امام تائی (قاضی آبریست) کی طون خسوب کیا او قبل دوم ایام محرکشیسائی کی طون خسوب کیا ۔ اور محلیم میں یہ کھا کہ ، جرائع کے ظاہر کلام سے یہ معلم میڈنا ہے کا ول جائے پینول ائٹر رضی احد تھا لی معلم میڈنا ہے کا ول جائے پینول ائٹر رضی احد تھا لی

فست والاحتياطهوالعمل باقوى الدليلين .

سك ملية أمل شرع بنية لمصلي

وفى الفوائد المافقيعة لسيدى العدامة ابن عابدين أشتراط السيلان في نفق الطهام الأفيدة خلاف والشاميع اشتراطه والن الخديدة خلافا لحسدة خلافا لحسدة بعد المجددة بالقالمية من والله التنام في نية عن المحيط شرط السيلات مذهب علما ثنا الشائث الشائدة استحسان وقال من فردهما أن الماري ينتقض وضوؤه وهو القياس المتهددة والتهاسة والت

اقول قدعرت مدهب نوفرف الهداية وغيرها النقض بدجرد الظهورفقول علاا ك من الباطن وقول خطهر بمعن الستين دون الصعود كيف و نرفر لا يشتسترط الانتفاخ والصعود بعسدا لوصول الحس سأس

وم أيت في خلاصة الاسام طاهرين عبد الرشيد البخارى ماتصد

مستبدی علامداین عایدین کے فوائر مخصصہ میں سید و ناقض طبارت ہونے میں فوال کا بمهرجاما مشرطب ياتهين والمسسمين اختلاف ب اورمج مب كرندجا الروخون والعرمررح سورباده فكرف سابخان دمب الم محدك - الدائي فليريس الم محسيد ي منقول ایک شا ذروایت قراردیا اور الأرفائري محطا فالب كامه جانك مشرط ہما دے تینوں علمائے خربیب یوسی --- بیر التحساق ب - اورام زفر جمرات تناسل ف قربايا كدخون جب أويراكيا بميم مرزخم يزطا مرجواتو وضور شامائ كاسيرتياس ب انتي . اقول بريروغيرا عصدم ومكاء كرامام ذخر كانتهب يرسب كرمحض ظاهر موسفري سے وضور شہائے گا۔ تو کلام بالا میں ه اوبراً یا "کامعی بر برگاکداندر سنه ا در آیا. اور تلا برجوا" كامعني حرصا نهين ملك تمايال مونا بره کار ده برگانجی کیسه جب کر آمام زفر مرزخ سک مینج جانے کے بعد پر طبعنے اور (دائرہ بناکر) میول جائے کی شرط نہیں رکھتے ... یہ یا ت معلوم دسي حاسيت . اوريس في المام طامرين عبدارشيد مي ري كي كناب خلاصراس رعبارت دكلي : جامع صغرك

سله الفوائد المختصد وسالة من وسائل ابن عابدين الفائدالثانية صيل أكيري لاجور اكراه ه

فى بعض نسخ الجامع الصف والده. (ذا لوينحدس عن سأس الجوح اكن علا فصاس اكبرعن وأس الجيج لإضفض وضوؤوك

ثمراًیت ف وجیزاکردری جزمربعزوه الجامع الصغیرکماسیاف فاذن اطلاقه القول بغیده ظاهرا الله مسندهب علمائنا الشئث مهود الله تعدال عنهم شم هوال نک صححه عامة الثمة الفتوى كفاض خان وغیره مس قصصنا اولیو نقص علیده .

عليك - وين وين وين ووقع فلهذا نراسة فعومت البحقق البحر تبعده عليها العلامة المحيث قال في البحرالوا أن ف الدراية جعل قول محمد اصح و اختاس عالسوخسي وفي فتح القدير الله الاولى الله .

وهوكها تزعب سهبونضاهس والهااختشام السريضيي قول ابي يوسين

مِسْ نَسُون مِن ہے کہ اون جب سرزم سے ڈھکے نہیں سکی چڑھ کو سرزغ سے بڑا ہوجا کے قودہ اُقیق مضافعہ

بیمری دیرز روری می دیجا کرمبارت بالا سے تعلق بالجوم جامع صفیر کا والد دیاہے میساکاس کی عادت آری ہے۔ تو یہاں جامع صفیرش کلام مطلق ریحن (کسی ایک امام کا قول زیتائے) سے بغلا ہر سی مستفاد ہوتا ہے کرم ہما سے تمینوں علام وہی اللہ تعلی کے خام کا ذہب ہے ۔ میم عامر اگر فوٹی نے اس کوم کے کہا ہے جیسے آج تا خیماں اوران کے علادہ اقراعی کے نام م نے نے اور جی کے نام دیائے۔

یمان فحقق صاحب بجسے ایک نوزسش آقل دائے جرتی ہے جس برطمطاوی نے بھی ان کا اتباع کرلیا ہے وُویرکر انجوالوائی میں لیکنے ہیں، درایہ میں امام تھر کے قرل کواشی قرار دیا ، اسی کو آمام میرٹری نے بھی اختیار کیا ہے ، ادر فتح القدیر میں ج کردہی اولی سے احدہ

يرجيدا كد آب وكارسيديي ، كمنا بواسهو سيد الم مترسى نے وال الإيسنت كا قول اخياد

ف ، تشبيب على مهو وقع في البحروتبعه ط.

 وابا وعلى النتج اولى كما نقلنا لك نقمه محمهم الله تعالف وسيعادم حمنابهم أميت نبسه عليه العالمة شم

قلت ونسبة تصحيح قول محمد الدراية منصوب عليها في الفتح وثبعه عليه من يعده حتى العلامة شما أذ نقل كلامه هذا في رد المحتاس واقراء عليه لكنه نزعم في منحة المحتاس واقراء عليه عاشية البحرال في انه ذكر في الدراية قول الدراية في قال والصحيح الادل فليراجم المحمد ثمانيا وهذا يقتضى الدا فقل الاصوب وهذا يقتضى الدا فقل الاصوب

علىالفت وايضاكماانقلب علىالجعد

وأفاصحها والقيت القبحيحات

کیا ہے اوراسی کو فتح القدر میں ہی اونی قسرار دیا ہے ، سیاک فتح کی عبارت ہم نقل کرتے ہیں۔ الشر تعالمہ ان سب صفرات پورجمت فرمائے اور اُن کے صدیقے میں ہم پرنجی رحم فرمائے۔ البی اقبول فرما۔ اسس سور علام شامی نے متنبۃ کیا اور فرمایا ، فاجہ تنبید (قرامس سے بنا) اور۔

اس کا مطلب یہ ہے کرم وب فق الغیرے بھی برکس بنا ویا جیسا کر تجرف الما بیاں کیا ۔۔ اگر علامیت می کا بیان میج ہے قرق المسیمات قرل

> **ڪ، معرَّوْضة علي**ِثُ. معرف تعرب معرفي الله معرفي الله معرف الله معرف الله معرف الله الله معرف الله الله معرف الله الله الله الله الله

ول والتوليدا على مهووقع في الفتاح على ما ترعم العلامة شد.

واد اجارالتراث العربي برق المراه ايج ايم سعيد كميني كراچي الم له رد الحنار كناب الطهارة مطلب نواقض الوضوء منه منحة الخالق على البحرالا تن محمّات الطهارة ببوايل هندايل

كلهاس اجعة الى قول الجب يوسعت و هواسكن للقنب واسكن قليوا جع.

وألعب الضعيف لويرخهت تصديع احديقه حيح قول محمد بل ولاترجيحا مأله واختياسه.

اللهم آلاما في العوائد المخصصة عن الدّخيرة عن الفقيد الدجعفرعي عصمد بمت عبدالله مرحده الآه تذالي الهكان يسلق هذا المناال الديشقف وضوفه ورأه سائلاقال عنى مراحب الذحير وفي فناوي المنسفي هكد أأتور

والاماس أيت فيجواهي الفشادك من أبياب الرابع المعقود لفت اوع. الامام الاجبل مجسما لدين النسيف مانعيه مرجيل توضأ فعمن الذباب هِ مَن اعضاله فظهر منددم وينتقف. الوضوء لقلت ولوغرش في عضبولا شوكااوا برة قظهرال دمولولسل فباهسرا يشقف وفسوؤه لادعب الظاهسوانه سيالعث ماأمي الجبوح اهد وهدنداماكان اشام ك الغرائد المخصّد وسالة من وسألل ابن عابدين الغائدة الثامند سيسل اكبري لامور الروا

ته جوابرالغبادي

امام افروست كي طرف داجع بركميس اعدوس من ول کے لے زمادہ مسکون و قرارے ۔۔ توامس کی مراجعت وناجاسيت

ادريذة ضيعت خصال تؤل انام فحسعد كأنفيح يتصنعل كسى كي تصريح ندويكي طكراس متعلق كسي طرح كى كرتى ترجع اوركسي كااستعاضيار

إِن كُولا) جِ فِوْلَهُ مُحْمَعِينِ وَقُورٌ مِنْ الربينِ بردايت فقير الوحوفر- محدي مبدا مدرجرا رامل سے منقول ہے کہ انسی بار سے میں وہ اس جانب ما کل محترکر وہ لوٹ جائے گا اور اسے ایخوں سے بحضروالا مجماء صاحب وخروف زمايا وادرفاوي مستى يربى اسى طرح سبداه.

(۲) اور وه تر جوا سرالف وي كياب جهارم میں دیکھا۔ یر پاپ آمام کم الدین سفی کے ف وی كے لئے بازحاكيات، الس كاعبارت يہ ہ ایک شخص یا د ضو ہے اس کے کسی عضو رکھی نے كامث لياجس ست كجيرة ك فامر بوگيا تو اس كادمو نه توليد گا كيونكر بيرخون كم بي بولا - (وراگراس فے اپنے عضومیں کا نبایا سُو فی جیمولی حبس سے خون ظاهر بواا و د کھل کر بھا نہیں تو اس کا وضو وت باے گاکو کر ظاہریہ ہے کر وہ مرز فرے بهدگیا احد — بهی ده سینه حس کی فروت دخیره میں

اليه في الدخيرة ان هكذا في فآدى النسقى والامشياعليه في مجديع الوازل تقدد عنه في الخلاصة شم عقب بما ف نسخة الجامع الصغير شم قال فعسل هست، ينبغي است لا ينتققن أشد

وآلاماوقع ف الكفاية من قولة بعض مشائخناس حميم الله تعالى اخت دوا بقول محمد دعمه الله تعالى احتياطا وبعصهم اخذ وا بقول الحريما سحمه الله تعالى وهواختياس المسنف (اى صاحب الهداية بمن فقا مالناس خصوا في حق اصحاب القريرة تجاهد

اقولُ وهذا آخرب مت الكل لانه مربسا يوهسم ان الاحتيادين متكافئان .

وآلاصادقع فی دجی زالامام انکردری جیت قال نوانهل (ایب قسال فی مجموع النوانهل) شاکه مثوکة ادابوة فاخرجهادظهر دمرولولیسیل نقضب و

ات رد کیا کہ فعادی کی میں جی اسی طرع ہے .

(٣) اور اسس قول پر مجوت الزازل میں مشی
ہے جے فلا صریب اسے نقل کیا ہے تھے۔

نسوز ما مع صغیر کی مذکورہ یا لاعبارت تکی ہے چھر
فریا ہے ، توانسی مبیا دیرا سے ناقض نہمیں
ہونا جائے۔

(م) اوروہ جو کفایہ میں درج ہے کہ: ہا آت ایم محدر محداث تخ رقهم اللہ تعالی نے احتیاط ن الم محدر محداث تعالی کا قرل ایا ہے اور لعمن نے اور اسی کو لوگوں کی اُسانی کے لئے نصوصت مصنف نیمنی والوں کے حق میں فری کی خاطر مصنف نیمنی سا سب جاریسے مجی اختیار فرمایلے ج مصنف نیمنی سا سب جاریسے مجی اختیار فرمایلے ج اس سے یہ دیم ہوتا ہے کہ دونوں ترجیس بالسل ایک دومرے کے بوارچیں۔

(۵) اوروه جو وجزامام کروری می واقع ہے وہ تھتے ہیں، جوت النوازل میں ہے اکو اُکاننا بائر کی جم کرتمالا فوق ظاہر ہواادر ہما نہیں قریر ناقض ہے۔ اور جانع صغیر میں ہے ، سرزخم

وف ي تطفل على انكفاية -

لے خلاصدُ الفنّادٰی کنّاب الطبارة الفصل النّالتُ فی فواقض الوخود کمترجیبیے کوئٹر اکرے ا سکے الکفایۃ میع فتح القدیر کتاب الطبارۃ کمتبہ فریدرخوییسسکھر اکریّا واہم

فالجامع الصغير لويتعدس الدمرعت ماسه نكته علادصاس اكثرمن رأس للجرح لايتعش وهذاخلان ما في النوازل والاول عث الامام الثاني والثاني عن محمد محمه الله تعالى والنقص التيس لات مسزايدت عن مخرجيه سيلات الدراء

قَلْتُ وانت تعددات قده انقلب عليه الامامر في فسيدة الدنه بين الى حضرة الامامين.

اقول وعجب امنه ان عزاما معزالاج امع العمغ برجب ازما شه قال دال ف عدم انتفل عن محسمه فان ما في الجامع الصعير معلق الله تول معلق الله تول المتنالات المتنالة تول عنه معلم فلا قل من الله تعالى محسم فلا قل من الله يعن محسم كيف ينسبه اليه بعن محسم كيف ينسبه اليه بعن مساعد ما مساعد ما مساعد ما مساعد ما النقض عامة الانشمة قول عدم النقض عامة الانشمة قول عدم النقض

سے تون ڈھلئا نہیں کی اوپر چڑھا اور مرزقہ سے
زیادہ ہوگیا تو نا فعل نہیں ۔ یراس کے برخان سے جو مجوماً النوازل میں ہے۔ اوراول امام تنائی سے مردی ہے اور دوم امام تحد سے دو ایت ہے رحم، الشرفعال لے ورنا قبل ہوتا نے وہ قرب تیاں ہے امس کے کہ خون کا اپنے مخری سے مرب ابوتا سے امس سے احد،

تخلت ناظر پرمیاں ہے کہ وجیز میں کوں خرمیب و دونوں اماموں کی جا نب شسو ب کرتے ہیں معاملہ اُک گیا ہے۔

افعول اورصامب وجزر بریمی تعبیب کرما مقصفی کا حوال ورصامب وجز بریمی تعبیب کرما مقصفی کا حوال توجوم کے ساتھ بیش کی فاضل تر برنا آمام محدے ایک دو این جو مال کا برائے مال کو برائے موال کو برائے کا این معنی ایک دو این جو آبام محد کا اور فرصا تعین اللہ تعالیف کا از کا وہ امام محد کا قول آورد سے ہم آبال ایسا نہ ہو تو بی کا از کا وہ امام محد کا قول آورد سے ہم آبال محد کی دہ ہم کا دیا مار کا قول آب کے برائ کا قول اور بی بیم آبام محد کی سات بیمی کر سے میں رجس کا میں کا تول اور بیمی کی سے کر سے بیمی کی اس کا قول اور بیمی کی سے کر سے بیمی کی سے کر سے بیمی کی میں بیمی کی دوارت ہے ایک دوارت ہے ای

ف، تطفُّل على البزانية.

ك المفيّاه ي البزازية على حامش المفيّاة ي السنية المناب الطهارة في درا في كتب خاريش وراسم ١٢٠

بالمظهوالصحيح والاصيدو البخشام وغسيوهساأو يقطسع البسنزاع مسياس أيستب فحسب جواهدوالاخلاطى وقحب الضوائد المغصصية عمت البذخسيوة والتستام خانية ، ثلثتهم عت فتساوعت خواس شمروفي الهندرية عت الهجيط واللفظ للاولم أقا لسع بشعب برماعن بريأتمب الجرح ولكن علا فصباس اكبرمن رأس الجرح لاينتقض وضوؤها والفتوع على عدم النقض في جنس هذة المسائل أهر، و منه المونق الشالث ابويوسد يجمع القث اذااتحه البجلب ولايعتب السبيب ومككت محسمه وقوله

مینیلید میروم (ف اگرمز بو بر آن نفل وضو به این مقدار این مقدار

یس اوری موری سے جمہ بار رسمه ای معدد میں آئی کر اگرسپ کی ہوتو مند بھر ہرجا ہے

ف المستقله فا گرمند بحركرم ناقعي وصوب ، بحراً جندباري تقودي تقواري أكد كم سب مل في معدمند بحركرم وجائدة والرائيسة من سي آئي بيد وطوجاً السبت كا الرحب مختلف جلسون مين آئي مودا وراگرمت في من بحرد وسري مت الله من أفر مل في نزمائيلًا الكريد ايك بي علي من الله من ال

له جواهرا فاخلاطی کتاب الطهارة فصل فی نواقض الوضوس (قلی) من مر الغوائد المخصّعة رسالدين دسائل ابن ما برين الفائدة الثامنة سهيل اكيدي لا بؤالا المراد الفيادی الهندية مختاب طورة الفصل الخامس نورانی كتب خاند بشاعد اسرا

الاصح و تطابقت النقول طهنا على اعتباء المجلس قبال ف الحلية فعيل هذا يحتج محمد محمه الله تعالم الما الفرق، والله تعالم اعلم بذلك أم، والشياء في موالمعتبار الحساس في عسد وجوابه فقال كانهم قاسوها على القف ولما تعين إعتباء المجسلس فتيل إعتباء المجسلس

استع يمجا مان رُفقسِ وصو كاحكم موگايا نهيس ﴾ الآم اودسعت كاقول يرب كرايك نشست الدر منديارين متنى في أن بيرب كما الى جائد كا خواداک مبلیدی ایک متل سے آئی ہویا چند اورامام عمد کرزدیک اس کے برمکس سے (ایک متلی سے جذبار میں تنی آئی ہے کیا مانیں محدار ج كَنَّ مُحِلِسِ اوركَيْنَشست مِن يو) — المح الم في كا قول ہے۔ سیکن بیال (فینی چذاراً تے ہوئے خون سیمتعلق) ساری دوایات انسس مِثنفق میں كرايك على كا احتبار بوكا (سبب ايك بوف مُرْبُونِ كَاكُنَّى ذَكُرُ وَاحْتِبَارِ مِنْسِ) – فَلَيْرِسِ فُوايا ا السس بنادر لمام فركودونوں مقام ميں وجه فرق بيان كرية كالترورت موكل والمدانيال اعلم برلك احد اورعلامیشای نے روالحاری ایک النیی بات كى المعند الشاره كيا بيرج الس اعرّ اص كرج اب كرطوريجارى بوه كنة إلى أعجراان مفات فياستقرقياس كاادر ونكريهان اخلات سبسب کا وج دہی نہیں اسس کے عبس سے احتبار متعین ہے ۔ تواسس رمتعبتہ ہوتا جائے اعر اقول يعبب اسك الم

اقول مذاعبيب فان من

ف ؛ معن وضة على ش.

سلة علية المحلي شرح فيته المصلى منه و دالمتار - كان الطروة

سله روالمتأر كتأب الطبارة باب نوافض الوضور واراحيار الراث المعربي برق أكرا

يعتبر ألبب وهو الامام الرباني اذا وجد ماهوعلة حكوالجسم عنده لحولا يحسكوبه ويعدل عندالي ماق وسقط اعتسباس وعنده لاجسل امن العدلة دائسمة فهنا أوات دوام العدلة انما يقتضى دوام الحسكولا الغاوها واستادة الخسفيرها.

میں سب کا اعتبار کرنے والے ۔ امام رہائی محد بین سن شیبانی ۔ کوجب وال ایک اسی پیرز (بینی عملس ونسست) بل دہی ہے جوان کا حکم کرنے کی حقت ہے قواسی پر حکم کیون میں کا حکم کرنے کی حقت ہے قواسی پر حکم کیون میں کرکی لیتے ہیں جی کا عتبادان کے زویک ماقط بوجائے ہیں جی کا عتبادان کے زویک ماقط بوجائے ہیں جی میس کا عقبادان کے زویک ماقط کرطت بہاں وائی ہے اورطت کا وائی ہونا اسی کا مقد تنے ہی جو کھی وائی جو دائی ہونا اسی کا مقد تنی ہے کہ حکم ہی وائی جوء شراس کا کا اس

> فان قيل قد يدوم البب هيئا شهوم اودهوم الكيف يعبسه الاخسسر الحس الاول.

قلت هذااعة المنات المنات المنات المناد السبب لا يقدوم بالتفناء مكو المبعد فلوكن فيه دفع الايلاد بل تسايعة مناول يتفالج مسدى ما يدفع هدذا والابسواد

فان قیل (اگریجاب دیاجائے)
یماں (مسئلہ خون میں) سبب (زخم ، پھوڑا
وفر) تھی جدینوں اور زبانوں کے ساتھ کیا کیا جائے گا ا ہوڑا تھی جدینوں اور زبانوں کے ساتھ کیا کیا جائے گا ا قلت (میں کموں گا) یہ تو اس بات کا اعرّات ہے کرسب کا ایک ہونا اس ق بل امیر کر کم جمع کا مقتضی ہور تر برمبر اعراض کا جاب ذئر ابکدائس میں تو اسے سیم کرلیا گیا ۔ افول (میں کتا ہوں) میرسدول میں ایک بات گر کوش کردی ہے جو اس جاب اور

ون، تطفل على الحلية ومعروضة على تسر.

امس اعتراض دونوں ہی کودنع کر دینے والی ب ال شام الدُّ تعالى - وه يه كهم يها ل (مسلوري یں) اتحاد میں نے _ جکھتیت ہے كدرُوع جبكسي كليف كاحساس كرتى ب تو أنس ك وفيدرمتوج بوتى ب - إس ير بوالة خون می آس کے تابع موجلے بی توان سب کے مجتمع ہونے کی وج سے ورم پدا ہم جاتا ہے اور حرارت برمتی ہے تو اس مگرخون کاا مبمّاع تقتیل بوماة مع ور سے كولسيت ما لح ون كركا ا جا ہتی ہے ادرا سے وفع کرنا نہیں جا ہتی ___ میں وجرے کرجب مرامن کر فعمد سنگانی جاتی ہے (اسس كى رك كھول دى ماتى ہے) تريسے فاسر فُون ابراً آھے۔ اسی لئے جنگی منگایا فصر تک فیص بمتر ہوتا ہے کیوں کو فصدر کر کو بھا ڈری ہےجس سے فون تیزی سے اہل بڑا ہے ادرزورے بھے فكآب وأس وقت طبيت صالح خون ك شدم تحفظ كم باوجودا محل طورير وكخ مصيدلس بوجاتى بى كىين كربين كى راه كمل جان كى دج خون طبعا فرری وت سے بعن نگا ہے اور لمبیت کے روکتے کے با وج دیکرصا کے ٹؤن اسے مقاوب کرے باہر آجا آ ہے۔ اورسٹکی نگانے میں ایسا مہیں ہوتا کیوں کو فروج اس میں کر و رہو ہا ہے جس كه وجرس طبيعت صالح فان كومنا سب طوير

جسيعان شاء الله تعالى و مسوات لانسلده هنااتحادالسيب بلافروح ادااحست بالمرسوجه لدفاعه فتتبعها الربيح والدم فلاجتماعها يحدث الوسم وتوداها لحداماة فيشقل إجهاع السعام خهشا غبيرات الطبيعة تفسن بالببدم العسسالحان تتدفعه ولسنة لك أذا فصب السريض يتقدم الدم الغساسي غووجيسا وعمت هستذا كانستيب الحجامية احيامين القصيان لاست الغميان يشق العسيري فيعشج المسام تحب وسسمع شيدة تحفظ الطبيعية علم الهدم المسالح تعجيز عب اسساك كليالانه بانفشناح محبسواه ليسبيل بطبعته ستبلاثا قسوساه فمسع حجيزاطيسعية بخسيج شخت من الصالع قهراعليها بخسلان الححسامية فانت الخسروج فهسا ضعيف فتتقوى الطبيعسة علمسالح واترالعسالح

هند وتحقيق المصنّف في اعتباس عدد المجلس لجمع الديم والسيب لجمع المقيّر.

بخانینے کی قوت یاجاتی ہے ۔ جب معامد السیام ولجبيعت كے لئے يهال دوح كے ساتھ لمنعثل ہونے والے خون کو وفع کرنے کا کوئی وہ عیہ نریدا بوگام گرجب اس خون میں همنوں حارجیزوں کے مجتمع بوني ب بعلاك أشف والي حرادت الرامة زموكي وّد وکھیک جانے کی دجرے فراب ہوجائے گا يركيانون ككال عدل وصلاح كى مدكومن الن ك بدروكا __ا بطبيت اس كالحفظ فيور و الله الله المراكليات والمساء في كرا يليه كي الراسية كي الم محور االس وقت محت جائے گاجس كى وہرے فُون بامِراً فالكاسى الدائين جينك لكاف كا وقت بحاب وأس تزروا في كم طور رنسي ج صداع عير ول عداس لے كرمان عى ملدى كمل بدركنيي كملب توفرون أبسك اورضعت کے لئے ہوگاء شدت سے ذہرگا۔ اں یہ ہے کوس فُن کامراج فاسد ہوچا ہے اودامس كاقوام بالرآن يرماكل ادراسي كالاتن برگيا جئيا آنا فراه جب شكل كاتو تعكنا ب سكا لینی اس کے سارے اجرام نے دریے ہاہر تكے جائیں گے۔ اورطبعاً پرنسیں ہونا جائے ك الم حديظة كي مدود مرا حد اتى در حرام كدان اجزارك بالرآني كالدسة من متعدومار انعقلاع بيلا بواورورميا ويس فاصا وقعت بوجآ اس لے کہ (فاسدتون کے سادے اجو میں خروج کا) معتقبي موجود بهاورما فع مفغود ي

كساينبغى وأذاكامنت الاصوكسنألك لاتتبعث الطبيعة داعسة دفيع المسام المتبقيل الحسمام المسروح الااذاعمت فيدالحسوار اللتهبسة معت اجتماع الشلث الحساس است فينسف ومضيح بيعصل له يعيب بلوغه كمال صلاحدوح تتزك الطبيعة الضب به و يزداد الشاأذك فتحب دفعه فتنضجس القسرحية فيعمل المدمر يخسرج على شاكلت فحالحهامة دونت القمسي لاست الانفتاح همهنا المشاقب العسلدلاف العرب وسكون خسروحيسه تضعفك لأسينا فكب شبيدون فتعامنت الغثبيدي البتهق مشه للخسروج وهو الذي تأهول سؤاجيه من الصلاح وعنال قوامه للخروج اذاخرج خسرج احسنى تتقاقب اجتزاؤنا ولايبنيني ليعضب القعبود غلمت بعضي حاقب يحصب كربحت خسيره أبعاضه طفهرات وتخلات القطاع لاديد المقتمعي مسوحبود و الهانبع مفيقود فبالأبيبذال يخسدج حتحيب بيسفتهي

تسق اذاكات الاذك باقيابسه لاشزال السووح تشوعيه اليسه فيعقب الحسارج دم أخوصالح ويسكث حق يعرض لهما عرض لسالف فيخسرج كما خسسرج وهسكذا،

ففهرات كلخسروح بعد القطاع ست. دونت مشع أشبها ينشؤهن سبب حبديد فيجسيب اللايجمم الاماتلاحق شبث فقيئاكما ذكريا وهوالمعنى أب شاء الله تعساف اتحسادالمجلس الك الهجلب نفسه معشرحتي اذااب أالدم فانتقل الانساب ممايت فنومره لايحيسموما خسرج هتباميومسا خسوج أنعتباوات بقى جالساكما هوطول النهساس وخسيرج دمراول الصسياح والقطع شبه خدره شخب عشب به القبروب يجسمع هسنا مع الاقل فاحت هية و بعيين من الفقه كل البعد.

وبالجملة علامة التحساد

توریون نطانی بی دہاتی بیمان نکس کرتم ہوجائے پھراگر تکلیف اب بھی باتی رہ گئی تو دورہ اس طرف متوجہ ہوتی دہ سے گاجس کے باعث دہ سراص کا خون انس سے ہوئے جو کے بعد جمتن ہو کر تھر پھا انس رجی دہ ساری حالتیں طاری ہوں گی جو انس کے چیش رو رطاری ہوئی تقیمی تو رہی ایک وقت با ہر نیکے گاجیسے دہ نیکا تھا ۔ ادر ایان ہی

اس تفسيل سے علم بواكد القطاع ك بعد بغرد کاوٹ کے پایا جانے والا ہرخو وج کسی سب جديدي سے پيرا ہوتا ہے تولازم سے كورت وہ خون جمع کیاجا ئے جسٹسل تھوڑا تھوڑا باہر آیا بي جيداكم في وكالاسد ادرا كادمجلس مین مقصود ومراد ہے ۔۔ ان شام التر تعالیٰ ۔ برنهين كربذات خودمجلس كالامتبارسية ريهان تك كح جبب فون محكنا مثروع بمواورآ دمي فورا مجربدل دست تودومري جگرج نظ وه ميلي جگر نظف واسلے نول کے ساتھ تجع ڈکیا جا ئے (ادریدکہاجائے کرمجلس ایک زرسی) ___اوراگرجب ں ہے ویں دن برمیمارے اور کیرٹون میم کے اقل وقت نكل كربند بوجائ ريم كير فيرم وب كالت تكل تواس كريم لي كا ما تدفع كيا جائ (اور كهاجات كرعبنس توليكسديي رسي لهذا دونول مكيا ہوں گے) برتوفعا سب سے بالکل بعید ہے۔ مختقريركه يهال اتحادسبب كى علامت

یے بعدد فرمسلسل نکلنا ہے ۔ اور اختادت مبعب كى علامت طبعًا — دَجِرًا — انْعَطَاعًا كَا دومیان میں حال مونا اور بح رح میں خون کا خود ایی طبیعت سے بدہوجانا ہے ۔۔۔ اور قے لمن ایسانهیں - کیول کراس میں وہ تعیل حبس کا طبعی میلان بنیج اُ نے کی اُٹ ہوتا سے برخلاب طبع طبیعت استعادیری جانب دفع کرسنے ک حاجت مند ہوتی ہے توطبیعت زبادہ ترانسس پر تدريحا بى قدرت ياتى بينسياكديد ديكما اورشامه كيام ليه . توجب كم طبيعت بهجان من مور الك سبب ہے۔ ادراگریج میں انعقاع ہوگیا تر طبيعت س جب سكون بوجائة تورسبب مديد ب يرده بج مير فيم قاصر ومنكشف موا آوائسس مین نال اور نگاه خور کی ضورت سیط بوسكة بالسن من يؤمودت بواوركم العود تستويريها وم انزنهب دخى الترتعالى عهم ہے سیلین ﴿ پیشاب، یافانہ کے دامتوں) محاوو مے تعلقوالی میں جزکے یا رے ہیں مرت سیعلان (جعنه) کی نثروا منقول ہے اورائس میں صرف امام ذفر کا اختلات ہے اوران سكوديان ايك اختلات يرسب كم سیلان صرف ج شینه کا نام ہے یا ج شینداور ڈ صلکتے

السيب همهناهو التلاحق واختسلاف هوتنخلل الانقطاع طيعنا لاقتسبسوا بخلات القن فان الطبيعة تحتساج فيه المب دفع الثقيل البذى ميسيله الطبعي الحدالاسفيل عسلي خبلات طبعيه الحب جهية الاعبلي فسربها لاتقت رعليه الاتدريجا كبياهبومبرث مشباهب فسادام الطبيعة فحالهيجسان فهوسيب واحسدوان تخسلل الانقلااع فساذا سكنست شهد هباجت فهنوسيب حبسديد فت أميل وتبصر فلعل بعضه السوأليخ انباالهنقولءن ائسعسة الدذهب دخى الله تعالى عنهم فى النيس المف مرج من غيرالمبييتين شـــوط السيبلان ليس الاو فيسه خسلامت تروس وخسلات بيلتهسم امتب الشوالسيبلات محسيره

العسيادا ومسع الالحسيدان

هشد : هسمنلك تحقيق شريف ان النقض الخروج الى ما يجب تطهيرة لامايت دب خلاف اللغتج والحلية والبحر والمشرب لالى والطحط اوى والشاعى .

كماسموت حيثل ذلك على هيمة ا كانت كباتهم حقب حساء الامام الوالمتسيمت أحمدين منعسمه القدورى مرحبه الله تتنالمت فسؤاد في الكشاب قيد الشجاوز الي مسوضع يلحقبه حكم التطهب وتم تطافرت عامية الكتب علب اتباعيه متبوشا وشجوحا دفيادي.

فالء العنية تغيرالسيلان التهينعنام عث مراضب الجسوج وامارذاعلاعن مرأس الحسيرج و لم ينحدر لايكون سائلا وقال لعضهم اذاخرج وتجاوتهالف مومع للحق حكوا لظهيرفهوسيلان ليعسى اذا خرج الدمرص ماسيه الحسيانفسيه اواذنه الدسال الى موضع يجمي تطهيرة عندالاغتسال ينشف والافلاأم قال المولى الحلبى في شريعه الحلية هذاالبعض غوالشيح إبوالحسيب

القدوري وصنحدا حددوي أعي

فتم الدنى كانت تتوارد عليه كلماتهم من بعدان المراد بحكم

دونول كے مجوع كا _ جيساكر برسب أب سن یے۔ فہاد کے کات اسی ص تک بھے مهان یک که امام الوالحسین احدین محد فت مدوری د مُدَالْمُدُ تَعَالِطُ أَسِيةٌ قُوا مُعْوِلُ مِنْدَالِينِي كَمَاسِ مِن ا كم قيدر رها لَ كُنُون السي جُكُرِتِهَا وزكر جائب جے (وضو مافسل میں) ماک کرنے کا حکم ہو اے۔ يحرمتون ومشروح اورفتادي كانقريبا ساري مي كمآمين ال كراتباع مي بم أوا بركتين.

فیدی ہے اسمبیلان کی تفسیر مرے کم كخون سبرزخ ك وحلك أياور كرمرزخ ے اُور ج شعا در نیجے نہ ڈھیلیے توسائل (بینے والل) رَ مَرْكار اورلعض نے كماجيك كل كر ايسي جگرتی ورکرجائے ہے ماک کرنے کاحکر ہونا ہے تورسیلان ہے۔لی جب خون (مثلاً) اس کے مرست ناک یا کان کی طرون شکے اگروہ السی جسکہ بئرجائے حس کوخسل کے وقت یاک کرنا واجب ہوتا ہے قووہ ناقض ہے ور زنہیں اھ۔

منتبيخ حلبي نے اس کی مثرج حلیوس فرما باہ رلعين بمتشع الوالحسين قدوري اوران محاتبع حضرات بين اه ـ

تحدانس كريدسمي حفرات ككارت كالمس يرتزار د تعاكه حكم تطهيرے مرا د وجب ہے

من غيرة المصل كأب الطهارت بيان فاتض الوضور كمتر قادريد لا مور سك ملية الحلي مرح غية المعلى

التطهيرهوالوجوب ولوفى الفسل. كماا فصح عنه ف المنية وقال العلامة الراهيم الحلبى في شرحه الغذية (الى موضع ملحق حسك التظهر (الى وضع ملحق في

الجيدية في الوضور الوالغسل اوائرالية النجاسة الحقيقية أحمد

وقال الحدادي في الجوهرة النيوة شرح مختصر القدوري قوله يلحقه حكم النظه يربعني بيجب تظهيرة في الحدث المالية حتى نوسسال المدول مالان من الانف نقض الوضوء والهو.

وَقَال الامام صدر من الشراعة في شرح الوقاية (سال الى ما يعلم من الى الى ما يعلم) اى الى موضع يجب تطهيرة في الجملة امسا في الوضوء او في الغسل أية

وَقُالُ سلطان الون رأء العلامة ابن كمال باش فف ايضاح الاصلاح (سال الى ما يطهد) اى الى موضع يجب ات يطهى فى الوضوء اوفى الغسل بالغسل

المعضل ي يس يو.

(1) جيساكمتيدي استعاف طوريركا.

(۲) اور ملآمرا برا آرمتلی نے السی کی ترت نیا میں لک ، (السی بگرجی کی تطبیر کا حکم بوز ہے) مین فی المجدوم و الحسل میں اسے یاک کرنا یا نجاست حقیقید (المسی برگ جائے قوامس) کا و در کرنا واجب بوزائے اصد

(۱) اورصراً دی نے جمعتم قدو ری کی مشرح بخورہ نبرہ میں تکھا : عبارت متن ، لیلحقه حکو المستحد ا

(ق) سلطان الوزرار علامر ابن كمان باشائد الضاع الدصلاح مين كلها ١٠ السي جكر تهد بهائد جند باك كماجا بائب) يعني السي جكر جند وضو با عندل مين وحوق يامسح كرة ك وريو باك كرا

ك غنية المستخل شرح منية المسل كآب اللهادة فعل في فواقض الوضور سهيل اكيدى لا مؤ علسك المراه المجرمة النيرة النيرة النيرة كالمراه كالمراه المراه المراع المراه المرا

واجبية وباستعاعه

(۱) علامرائل الدي الرقى في علية مترى بدليه ميں فرمايا ، عبارت متن الساتطيع التي جو تي ہے " مراديد ہے كہ اسے ياك كرنا في الجلہ و اجسب ہو جيے جنابت ہيں ميان تك كم اگر خون سرم ناك كے بالمسے كى فاحث بنر آيا تروضو و شكيا كونكرين بت كے الدر استخشاق (ناك ميں

پانچرشانی) فرض ہے احد (۷) امام فر الدین زملعی نے جبتین الحقائق میں فرمایا ، جب غیر سسبلین سے کوئی نجس چرز تکلے

روہ اب بر استان ہے استان کی مطابع ہات وغرہ اورالیسی مجمولین جائے جس کی تطبیر جابت وغرہ میں واحب مولی ہے آو وخو واٹ جائے گااہ،

(۸) امام مبلال الدین کرانی گفایه میں رقم طراز ایس آ آگر آ تک میں مجنسی جو اور تون اس سے کا کر آ تک یکی دوسری جانب پہنچ جائے تو وضو ز ٹوٹے گاکیوں کہ دہ الیسی حب کہ زمینجا جصے

وصورًا وأرب بيو اهر.

(9) سیندریان الدین ا براہم بن ا تی کرفرین مسیمی اخلاطی سینی جوا مریس منکھتے ہیں ، کا ن کے وسط میرحبس جگہ کے خسل سکے اندر یا تی اوبالسبح أحر. وقدال العلامة اكبل الدين البابوق فالعناية شرح الهداية قوله يخعقه التعهيد المرادان يجب تطهيرة في الجبلة كما في الجنابة حتى لوسال البدم من الرأس الى تصبية الانت المتنابة فرض أحد. الجنابة فرض أحد.

وَقَال الامام فخرالدين الزيلعي في تبيين الحقائق غيرالبيلين اداخرج منهائق غيرالبيلين اداخرج منهائق ورصل الى موضع يجب تعليمية وتحوه ينقض الوف ورقال الامام السيد جلال السديت الكرلان في الكفاية اذ اكان في عيسنه في حقد دوصل الدم منها الى جائب أخر من عينه فلاينعض وضوء الانه لويصل الى موضع يجب خسله آخ

وَقُال السيد برهان الدين ابرهيم بن ابى بكربن محسد بن الحسين الاخلاطي العسيدني في جواهرة خدوج السدم الى

ا يج إيم سعيد كم مني كراحي المرجم كلمتية فدرير رضوييت كمر المرس و ۳۳ و واد الكلت العلمية مبروت المرجم المكتبة النورية الرضوية لبسكم المرجم ٣٢٧/ له فتح لمعين كوالدائ كمال باشا كآب تطهارة ك العناية شرع الهاية على مُشق فتح القدير مد ك تبيين المعت فق كماب الطهارة ك الكفاية مشرع الهداية م

وصط الاذن بحيث يجب ايمسال الماء اليه في الاغتسال ناقص الوضوء أهد وتخال العلامة عيدالعلى البرجنساى فمشرح النقاية قوله الحما يطهبراي فأمرض يجب تطهيرة في الفسل احد وقال الامامرشيخ الاسلامر يكوخواه كالأ في مبسوطه على ما لقل عند ف الفتتع والبحسو وغيرهما تومرمرم أس الجوح فظهربه ننح وتحودلاينقض مالوبجهاون الوسمدلانه لايجب غسل موضوا لوسم فلويتجاون الح موضع يلحقه حكو المطهبراس وتقال المولى حيام العرين السغناق في النهايية اول شيروح المهيد البيية على ما الرّعند في الحلية في شرح توليد الى موضع بلحقه حكم التطهير المراد ات يجب تطهيرة في الحملة كما في المعناية الله

وهذ أهو المستعاد مين معراج الرباية شرح الهداية ومن المكتقط ومن أكذك

مہنچا اُ واجب ہوتا ہے وہاں کا۔خون محل آ ما تا تعنى وحوست العد (۱۰) علامرعبدالعلي درجندي مشرح نعاريس قربا بين التولد الى ما يعلهر _ نيني السي حبيكه جى كى تىلمىرسلى ماجب سيد الد (١١) امام مشيخ الاسلام بكرفوا مرزاده ايني هسوط يل دقم فيات بي جيساكدائس سے نخ ، بح وفرجا مين فقل كيا ہے : مرزعم ورم كركيا اسس میں سب وغرہ ظاہر ہوا وجب کے ورم سے وہ تماوز نرکے اقف نسل اس لے کرورم كى جُدُود حونا واجب منسى توالىي جُدُ تحب وز شياياكي بت تضهركا حكم لاحق موالع (١٢) حدام الدين سفاتي مايدكي سب سعيل مترع نهايدي جبساكه اس عصيري نعشل كياب عبارت من الى موضع يلحق حكو المتطهير" كيشرة من الحقة بين " مرادين كمرامس كاتطبيرفي الجلدوا جب بوجيع جنابت

(۱۳) مين معراج الدرايرمرح بداير (۱۴) ملقط (14) ورد اوران کے علاوہ کی اوں سے مستفاد ک

اله جوا سرالاخلاطي كناب الطهارة فسل في فواقض الرضو أفلى ٥ ١٠ كآب الطهارة معيع عالي المئتبة النورة الرضوية لبحجر

شه مشرح النقاية للبرجندي سه فع القدير كأب الطبارة کے التہایۃ

ومن عيرها وسترد عليك نصولها إلت شاء الله تعالى ـ

وليه جزير العسلامة عسرين نجيم في النهرالف فق -

وقال العلامة السيد الوالسعيب و د الانهرى في متمالته المعين تعلّاعت البية السيدعل الحسيق ان السراد بحكم المقله بروجوبه في الوضود والفسل و نسو بالهسيخ أنو.

فيه اماار تكزفى ادهان العامة ويلا محيلا عبران المحقق على الاطلا الامام الهمام كمال الدين محسد بن الهم من ادالت بايضاحيث يقول أوخرج من جرح فى العين دم فسال الى المائي الاغتمام كم وجوب التطهير اوند به بخلاف ما لونزل من الراس الى بخلاف ما لونزل من الراس الى مسالات من الانعت الراس الى يجب فسل فى الجنابة ومن النجاسة ومن النجاسة ومن النجاسة ومن النجاسة ومن النجاسة

و تبعه تليينه المحقق في العلية قائلاب نقله ما ياتي عمت

سب کی عبادتیں ان شہ احدُ تعالیے ؟ کے لُع^سل موں گی ۔

 اسی پرعلامر قرمی کچیم نے النہ لفائی میں جزم کیا۔

م) اور علا مرسيدا إالسعودا زمری نفی فت و الله المعديت مين (۱۰) پند و الدستيد على (۱۰) پند و الدستيد على الدر المسكن سند من كرن و مراد المس كا وضوو فسل مين و اجب مناب اگرچ مسم مين كه ذرايد " احد

اور ان کے تمید محقق نے صلید میں ان کا اثباع کیا اور ا تعانی کے والے سے اُسے والی

كتاب اطهارة الحج ايرسعيدكميني كراجي الرام ما فصل في ذا قض الوغور كفتيد فوريد مغربيكھ الرام کے فتح انڈالمیین سکے فتح القدیر

الاتقافى فعسل هذا المماد المن المناف المناف

قلت والاشارة ف قول الى موضع بلحقه حكوالتطهيد اك شرع في حقه الحكوالذك هدو التطهيد ألا التطهيد المدالة على التطهيد أو فال المشهوع يعدم المند وب -

القولي و سربها يترشحهذا التعديم من النهاية ايضا فانه صع تصريحه بات السراد الوجوب كسما تقد مرفع عليه بقول حتى لوسال شد تعبية الانفذان تقفى الوضوء الاستنشاق في الجنابة فرض وفي الوضوء الاستنان لولو يكف لكان في ألوضوء الاستنة لكنه و انت ليوضوء الاستة لكنه في الوضوء الاستة لكنه في الوضوء الاستة لكنه في الفسل فرض فتحقق المتجاون الى ما يجب تطهيرة في الجميلة

عِادت نَعَلَ کُرفے می بعد نکھا : آق انسی بنا پھراہ مرہوگی کرالیں جگر تجاوز کرجائے جس کی فیارت واجب یا مندوب ہوتی ہے -جیسا کہ انسس کی جانب ہم نے انجی اشارہ کیا "احد

قلت اشارہ - الی موضع ید حقد عکم المتله یو کے تحت - ان کی اس جارت میں ہے تینی اس کے تی میں مشروع سے وہ حکم جوتولیر ہے اما - اسس کے کو مشرع منروس کوئی شال ہے .

و بن سال ہے۔ اقول تبعیم نہایہ ہے بی کو منرقع ہوتی ہے کیوں کہ اضوں نے وجوب مرا د بر نے کی قصر کے بذکور کے بادجو دائس پرتفریع میں یہ تھا ہے : میمال تک کونون آگر فاک کے بانے کی فات نہمہ آیا تو و منروث کی کو کوئسٹٹ ق جنا ہی جسو قیمیں ہے اُدے اس لئے کیشت ہونا اگر کافی نہ ہوتا تو انس کا تذکرہ عبث ہوتا ۔ میں آگرچ صرف سقت ہے کی طلب یہ ہے کروضو میں آگرچ صرف سقت ہے کی طلب یہ ہے کروضو قرابی حب کہ تجا در محقق ہوگی جس کی تعلیم فی انجلہ واجب ہے تو اس بھی (وضوین سنتے کی

> ک ملیت المل شرح منیت المصل ساح مید ا

> > ہے البایۃ

ندرون صفيه ون+

فتكون غيادة هدة الجمدة تعقيقا لقوله ماسبق ف الجملة و هذاهو الدنى يتعين حمل كلامسه عليسه كيلايخسالف أخرة ادله.

من اقول وكذلك بظاهر كلامر المعقق حيث اطلق تجاذب في الاول والاخرفانه عبيبم المندب تسيع ذكرالسنزول المسالات و عظبه بوجور غسيك في الفسسيل ومعسيلومراك المفهدوم معشيرفي كلماست العباب ابرو لوكامت الحكومت وكسب بعث في السنزول الحب سااشتدكاست الظاهرات يتكوه ويعسله بشبه باطساله فحب الغبسال والموضوءك يكون مشالا لبا يمادصت الندب ولايوهم خبلات السرام لكشه مرحببه الله تعالمت لبعريوبكةا من اتباع العامة فانهم انماصوس والمسبألة هكذاكما ستعرف امت شداءالله تعانيٰ۔

کا اضافہ در اصل اصلی نفظ "فی لجسد، "کی تختیق قرادیا سے گاج پیلے ان کی عبارت میں آگیا ہے کہ ان کے کلام کو گول کرنا مستعین ہے تاکہ اکس کا آخری عصد ابتدائی جھے کے مخالف ندیو.

اقول اسی ارج مختّق على اد طاوق کے بحی طا ہرکام کے اندراول وا خرے درسیان کش کش یائی جاتی ہے ۔۔۔ کیوں کر پیط انحو^ں في و كالحدث كالفي عام كرويا عرباك زم سے تک وُن اُر آنے کا ذکر کی اور فسل مراس کا دھونا وامیب ہونے سے علّت سان کی ۔۔ اورمعلوب كركازت علما يس مفهام معتبر والب اگران کے بزویک ٹاک محصفت جھے تک اتر أفكا حكواليه بي بوتا وظا برر تماكه اس ذ کر کوئے اور منسل ووخو میں اسے دھونے کے مندوب ہونے سے ایس کی تعلیل فرائے آکہ جِ لَفَكُ "سُدَبِ " المَوْلِ سَفَيْرُمَا إِ اسْ كَي ايكسياتهال جرجاتي أورخلا ويسيقصو دكا وبمرزيدا ہوتا کی مفرت مقل دی اللہ تعالی نے عامرً علما تيكما تباع سه كوتي مفرز ديكيب ممؤكداخوق نقصشل كيصودت إسى لمسدرح دكمي حيجيها كداكران مشاءا نترتعاسك معلوم جوگا-

ميداء باحسالان

تجمران کے بعدان کی تبعیت کرنے والا ان كے فلدها حب حليم كے سواكسى كوش ف رد کھا سال تک کر محقی صاحب بحرائے کے والفول نے البح الرائق میں اس کے مستون مضبوط کے اور فرمايا بأبم فيحكم كي تغسيراس سدى جووا جب اوم مندوب دونوں کوعام ہے اس الے کو ناک مے سخت صحی طبارند پاکل (مینی وخو، و رخسل محسی میں میں واجب شہیں بلکرمتدوب ہے اس من كغيردوزه وارك في استنت في ميالان (مِن زم صے سے راما كرسخت مك يا في عرصادت) مندوب ہے ۔ اور مواج الدرایر وفیر ملص کے ب كون مس تاك سكيا في تك أو آس از الماتن وضو ب اوربالك مي ب اخون جب صماح كوش (كان كيسوراخ ويك أركة ومدت أبت بربا ئ كا _ حماح مي مماخ اذن کامعیٰ کان کاشگات نکما ہے ۔۔ اور ماسی التے ہے کہ انس کا تطبیق و خسید میں مندوب ہے ۔ تولیعن جنزات کا پر صندہ ا كي مراه السيي تركم مينحاب حس كي ملهارت واجب ے"۔ اس وجول ہوگا کہ داجب ہونے کا مطلب تا بت جونا ب ادرها وي ك عبارت أاذا نزل الدم إلى قصية الانعنب لاہنقعت (نون میب تاک سے بلفے کاٹے آگے وَّنَا تَعَنَّ مَنِيسٍ) " اس رِجُمُولَ بِوكَي كم الس عِكْد شك نديينچ جهاق استنعشاق ميں يانی مينجپ نا

تتعالم امرمن تبعه بعقاة غبير تلبيذه حتى اقب المحقق البحس فشيداسكانه في بحسرة قائلاً) تما فسونا المحكوبالاعتمامين الواجب و المندوب لابت مااشته من الانفث لا تجب طهها باته المسهلا مبيل تشييوب لماامت المبالفة فى الاستنشاف لغيب المسائسيم مستونية وقيه محسرح فحب معراج السرسانية وغييره باشه اذا شؤل العامر الخ قميسة الانف نقمت؛ وفي السمائم اذا نسؤل ألسدم اليصب خلاذن يكومت حسدثاوف الصحساح معاخ الاذب خسرتها ولسب فلك الانكونسة بشدب تطهسرة فحب الغسيل ونبصوه، فيقسبول بعضههم السرادات. يعسل الى موضع تجب طهساء شه محمول علي إن السماراد بالوجوب الشوت ، وقول المدأدي اذا نسزل السام المساقعيسة الانف لاينقط محسمول علي انه لد بعسل الممالست العبال الماء اليدفي الاستنشاف

توفیقابیت العباسات و قسول مست قسال افاخزل الدم الدمالان من الانت نقل بریقتنی ما شده الابالمفهوم و مااشت منه الابالمفهوم و قسم العسریم بخیلاف و قسم العنایة والمها و بالوصول المذکور سیلانه رای و قسم سیلانه رای و قسم الوصول المذکور المدادی اقول تاویله کلام الحدادی

اقول تاویله کلامراندادی
فی السواج الوهاج کانه یوید به
ان الل فی کلامه لاخسواج
الغاید اکر سدم
الغاید اکر سدم
من الرأس و انهی الحه
مبده مساشستد من الانف
من دون ان یغزل منه
شف فیه وهذا کان معتلا لولاان
الحدادی عرج فی مختصر سراجه اس
الحدادی عرج فی مختصر سراجه اس
المراد بانحکم الوجوب وفی علیه تقیید
الانتقاض بالنزول الی مالان کما تقده
وسیاقی عنها ما هسو الصور و اجسی

مسلول ہے تاکہ عبار اول میں طبیق ہوجائے __ اور فبعث حضرات ك كلام مي أيا ب ك ^جب نون ناک کے ذم عصے تک اوّ اُ کے تو ناقض وضويب السس كاقعاضا يرنهبس كرحب معنت عصة تك يبنح وناقف ومونس كرمك المس كامفهم لياجات مالال كرصري اس ك برخلاف سيدا ورغاية البيان وعنايدس اس واضح طور پرنگھا ہے ۔اور وصول (پہنچا) ج مذکورموااش منصعرا دمسیبلان (بدنا) سے احد اقول مرادى كا مارت مراج واج ك ج ما ويل كى ب السى معادم بوتاب ك صاحب تح يه مراد في رسيد بن كرعبارت مراج ين لفط إلى" غايت كوفارج كرفيك ب لینی فون سرے اُ رّے اور ناک کے عند ہے كالثروع تكسيني فزوالس جصين ذراجي نراً رّے۔ براحمال وتھا اگر مدا وی نے اپنی مختسر مرآج مين يرتصرك زكر دي بوقى كرحسكم ست وجوب مراد سنصاوراس يرتفراع كرت برسه وصوفوت كوفون كرم جصة كداز أن سع مقيدة كيا موما جيسا كركز راا ورأكم ان کی اس سے بھی زیادہ صریح اور روکشن و

ويد؛ تطفل على البحد.

كماب الطهارة

وترداخوة وتلبياناة العلامسة عسر في النهدو الغائن يفتوله "وهدنا وهم وافيستدل ببافي المعراج وقسه علاالسبألية يسايمتم هسيذا الاستخبراج فقبال مسا لعظبه لونيزل السدم الىقصية الانعت انتقض بخلات البول اذا مزل الحب فصيسة الذكوولويظهر فبأشه بعيمسل الحب موضع يلحقسه حكو التطهيراوفي الانعث وحسل فاق الاستنشاق في الجنابة فرضب كسدًا فى الميسوط ام ، وقال المصبح عسسدًا التعليل عن كون العراد بالقصبة مالان منهالانهال ذى يجب غسيله فلجنابة ولدا قبال الشامح (اي شبامح الكنويوب الاصاعد الزبلعي) ووسؤل المبه مرصن الانت انتعقب وضوفه إذا وصل الى مالات منهلاته يجب تعهيره وحمل الوجوب في كلامه عسل الثيوت صماكاه اعىاليسه وعلمت هدد افيجب امند يواد بالعماخ الخرق البذى يجب ايصبال الهاءاليه في الجنابة وبهذاطهران كلامهم منأت لتلك الزيادة أحكاتم النهور لي النبرالفائق كآب الطيارة

وانتح عبارت آري ہے صاحب کو کی ترديد ميں ان كريرا دراور تلييدُ علام تكريف النهر الفاتق مي يد لكماب، يرويم ب اورتعراج كى عيارت سے اخذال كعيه جبكه أمس حيمستند كأنعيل الالغظ سے بیان ہوئی ہے جو برطلب لیتے سے انع ہیں. اں کے الفاؤم ہیں ، خون اگرناک کے بانسے تک ار آئے تو وضو توٹ جائے گا برخلات اس صور كعب ميتياب ذكرى مالي كك أقرآ كالمامر زبوءائس لخ كريرابسي بكرزمينيا جص تعليكا حكم ہے اور ناک میں السی جائر مہنع گیااس لے کرجنا ہت مي استنشاق فرض ب، ايساسي مسودس ہے احد استعلیل نے تومات بنادیاکہ بانسے واد انس کا روحفرہاس کے کومیں وہ ہے ع بنابت من دحوا واجب ب اسى ك شارح فرطتے ہیں (لینی کنزالدہ آئی کے شامع مرو ہیں امام زیلی) واگر نون ناک سے اترا تو وضو وُٹ مائے گاہب انس کے زم حقہ تک مہنے گیا ہواس لے کراس کی تعلیرد اجب ہے. اوران کے کلام میں لفظ وجوب کرمعی شوت پر عمول كرف كاكونى واعى نهيس - اس بنا يرخرورى بير مواخ يدوه شكات مراد موجها ن جنابت میں یانی بہنچا کا واجہ اسی سے واضح ہو گیا کم ال معزات کاعباری اُس اضافے (ندب) سے منا في بين او تقرى عبادة فق .

قديم كتب خاشركاجي

اقول كن بابداء التوفيق بين كلها تهم داعيا البداء التوفيق وكلام المعير اج إن لويشت المزيادة ملاينفيها وحكام الشارح انماينا ف بلح فاعفهوم المخالفة وقد اجاب عنبه البحو باحث المفهدوم لايعام ض الصديح فيجب عنده احث بواد احت المفهوم غيرمسواد كب لا تتعام ض كلمساست

نعسم في الاستشاد بالبعدوا بع منوظاهر فان ظاهر قول و مزل الح قصبة الانف وان كاحث معنيب التعميم مااشتد ومالان فاحث بالمنزول الحب مااشتي بتحقق المعزول الحب القعبة قطعب و ان لويصل الح المامان تكن يكوره تعليك أخرا بافتراض الاستنشاف كسما فكرة في المتهدو،

ذكرة في المنهبر. اقول وسيما و نسده شوك

افتول واعی ہونے کے لئے ان تعزیہ کی عبارت اگر سنے کا مقدید کا عبارت اگر اسس مقعد کا فی ہے۔ اور موان تعلیمی ہید اگر سنے کا اضافے کو آبات نہیں کرتی واس کی تردید جی نہیں مفہوم مخالفت کا کا فؤکیا جائے جب ہی وہ اس کے ممان فی ہوگا۔ صاحب تجرامس کا جا اب دے چکے ممان فی ہوگا۔ صاحب تجرامس کا جا اب دے چکے مان کی کرونی میں موان کے اس کا جا اب دے چکے اس کا خواب دے چکے اس کا خواب دے چکے اس کا خواب دے چکے اس کے معارف و مقابل نہیں ہوتا تو اس کے ان کے خواب کی کا میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ دیا ہوتا کہ دیا ہوتا کہ ان حفرات کے کلام میں تعارف دیا ہوتا کہ دیا ہوتا

بان معراق سے استناد پر کھنا ہوا منع وارو ہو تا ہے ۔ اس لئے کہ ان کا ظاهسہ کلام * ناک کے بائے کہ اُڑے " اگر چسنت و زم وونوں چسنوں کی قیم کا افادہ کر رہا ہے کی نگر سخت حضیں اُڑنے ہے جی بانے میں اڑٹا قطعت محمی ہوجا ہے آگرچ زر نے کہ نہیں جا خو ہیں قیم مکر اور نامقبول ہوماتی ہے جب آخر ہیں وہ اس کی علت استنشاق کی فرضیت سے بایہ کرتے ہیں جیسا کی تہری ذرکیا۔

أقول ايك فاص بات يعي عدر

ول : تطفيلُ على النهو وك : تطفيلُ تالت عليه وك : تطفيلُ ثالث عليه وك : تطفيلُ اخرامل البحوبة أيين كلام النهو. على ما نقل في النهرمن كلام المعسوط لفظة وفي الوضوء سنة كما تقدم فقله عن الحلية عن النهاية عن البعسوط فلوكات مرادة العموم لما ترك ما يفيده واقتصد وعلى ما لا يعطيه.

وانته والعلامة الشامي الشامي المتعالي المتعالي المتعالي المتعالي المتعالي المتعالي المتعالي المتعالية المتعلقة والمتعلقة والم

اقول كيف يخالف بين محمليهما معان احرة على ادله دليل قال "لهاسياً ق قريب عن غاية الهيمات ان النقف بالوصول الى قصبة الانف قدول اصحابنا دان اشتراط الوصول الحى مالان منه قول نفرها

مسوقا میں برالفاظ می تھے کہ اور دخوی سنت ہے " جی کے تعلیہ کی جارت ہیں جو اسطہ نہا یہ ، مسروط سے نقل گزری میکن جیسا کہ نہرنے نقسل کیا معراج ہی مبسوط سے وہ الفاظ ترک کر دے ہیں تو اگرصا حب معراج کا مقصود عوم ہوتا تو اس کا افادہ کرنے والے الفاظ وہ ترک کرے عرف اس قدر پر اکتفاز کرتے جالم می منسی دہتی ۔

علامشای فیرمنو الخالق می الجوالا آق کی علیت کی ہے اور کھا ہے کہ ، عبارت مواج ، استنشاق جنابت میں فرض ہے " کو اصل استنشاق فرض ہونے کے معنی پر محول کرنا اوراس کی ابتدائی عبارت کو لینے کسی تاویل کے الل مربی یا تی رکھا متنییں ہے الخ

ا قول دوزو كمطعب مير في لفت كيد برگ بركم آخ كلام كراول كد دليل بنايا ب آگاپنى تا ئىدى علارشاقى يە يختے بين،اس ك كرآ گرفاية البيان كرواك سد آرائ كرناك كرا كيد تك خون بيخ آف سد وخواف جان بار سامحاب كاقول ہے اور زم جھتاك پينچة كى شولا الم رَفَر كاقول ہے الإ،

فندر صعروضة على العلامة الشامي

ك منة الخال على اليوارائل كآب الطارة الجام سعيكيني كراجي الساوية المجامع المساوية المجامع المساوية المجامع المساوية المساوية المراجع المراجع

اقول هذاكات له محل لوان المعراج كان هوالمتفرد بهذا فكان يجب بودكلامه الحد وقات الجمهورمهما المكن بكن عامة الكتب مصرحة ههنا يتقسيد النقض ببالات كماستسعه ان شاوالله تنالى فجعلهم جيعا غافليت عياجب لاتقافي غاية البيان في غايسة البعد غاية الإمرات يحمل على الختلات الروايات فافي يجب مردمها في المعسواج الحد ما في المعسواج الحد ما في المعسواج الحد ما في المعسواج الحد ما في الما يقد المعسواج الحد ما في الما يقد في الما يقد في الما يقد في الما يقد في المعسواج الحد ما في الما يقد في يوم يقد في الما يقد ف

الله المبيل الله عمل المسااسية المساولا المبيل الله المبيل الله المراكلامه الله وأخراعلى بيانت مااد انزل الحامة الله مالان والسكوت عما نزل الله مااشته حكما اختامه البحرلا الله يجعل خركا الله مع الماله واليلاد الله مع كونهما مطابا و دليلاد الله كونهما مطابا و دليلاد الله كونهما كونها كونها كونهما كونهما كونها كونهما كونهما كونها كونها

قالٌ وإن قول من قال أو أوصل الأمسالات مشه لبسيما مست الأمسالات مشه لبسيما مست الاتفساقي و صبحات صاحب النهسر لسم يطلع علم، ولك

افتول اس کا دقع قد اگرتها صابه مرائ اس خصوص کے قال ہوتے ، الیسی صورت میں جہاں تک ہوری موافقت کی جانب بھر نا واجب ہوتا ، الیسی عاد کہتب نے وضور وائے کے اواجب ہوتا ، الیسی عاد کہتب نے وضور وائے کو فوج ہے کی جانب کی خاص کے اس کے سب بی کو فاض میں ہوتا ہے کہ اس سے سب بی کو فاض میں ہوتا ہے کہ موسکتا ہے کہ افتاد و روایات ماناجا کے بھر موسکتا ہے کہ افتاد و روایات ماناجا کے بھر موارث مواج کو جانب بھرنا کیے موارث مواج کو جانب بھرنا کیے موارث مواج کو جانب بھرنا کے بھر موارث مواج کو جانب بھرنا کیے موارث مواج کو جانب بھرنا کیے موارث مواج کو جانب بھرنا کیے موارث مواج کا دوری ہوگا ،

پوائس جاری راه می می کو کلام مولی او آن که او آن که او آن او آن او آن که او آن او آن که او آن او آن که او آن نے اسے متعلق حکم کے میان اور خت سے میں اگر آن نے اختیار کیا ، زرگ آن خوکلام کو اول کے خل ف بنایا جائے یا وجود سے کوایک مدعا ہے دومرا ولیل ، علما می آن آگر فرنا تے ہیں ، اور جس نے میں کا مقدد الیسی صورت دکھنا ہے جس بے جس پر اسکام مقدد الیسی صورت دکھنا ہے جس پر اسکام مقدد الیسی صورت دکھنا ہے جس پر امام آذ کو کا جی جس پر اسکام مقدد الیسی صورت دکھنا ہے جس پر اسکام آن آن تو ہو سے شاید صاحب تمر

ك معرفضة اخرى على العلامة س. وك، معرفوضة اللائة عليه.

حتى قال ما قال أهـ

اقولت هذا انها يتعشى في عباسة الهداية وفيها كلام الاتقاف دون سيا توالعباس التالم في العضها بتعسف شديد هذا و

وَلَنَا مُسَامِلُ مَا ذَكُر الانتقاف فاعلوات الامام برهان الدويت قال في لهداية في مدى رائفعسل المعافى الناقضة للوضوء كل ما يخسرج من البدن فتجاوزاالي موضع طفقه عكم التطبيق ثم ذكومسائل التي الحيات في قال ولونزل من المرأس للمالان من الانت نقض بالانتفاق للمالان من الانت نقض بالانتفاق للمالان من المرأس لومول الى موضع يلحقه عكم التطهير ليستقيق الحتووج أحد

فالالعلامة الاتقاني قوله الى

اس (قررع نایة البیان) سے آگاه تربوسدادر ووسب كر كے اور

اقول پر قربیرون بداید کی عبارت میں پر سکتی ہے اسی کے بادے میں اتفاقی کا فشتگو میں ہے ہوئے ہیں اتفاقی کا فشتگو میں سے دو مری مہت ساری عبار توں میں پر قربین ہیں ہیں میں شدید تکلفت کے بدر ممکن ہے ۔ یر بحث تمام ہوتی .

علامر العالى نكية بين وان كى عبارس

ويد : معموضة مابعة عليه -

ك منور الخالق على الجوالوائق كتاب اللهارة التي الم سعيد كم ين كراج الم منور الخالق على الم ١٣٠٠ من المنابع الم الم الم المنابع المرابع كتاب الطهارة فسل في فواقعن لوضو المنكتبة العربية كراجي المرابع المرابع

مألان من الانف إي إلى الماس منه، وسا بمعنى الذي مان قلت لع قيب بهدن ا القيدموات الرواية مسطورة ف الكتبعن اصحابناات الدحاذا نسؤل الى تقب قالانف ينقض الموضوء و لاحاجبة الحب ان ينزل الى مسالاست من الانت فاي خسائدة فحيد هيدة القيدادات سوعب الشيكران بلافاشهة لامت هية الحسكم قده عنوف اول الفصدل من قول ع والمدم والقيح إ والخرجامن البسدمت فتجاوزا في موطعه بلحقه حكم التطيير كلتابياء لاتفاق اصحابا جسما لاست عندنه فرلايتنقض الوضوء حالويسنؤل البدم الحاصالان من الانف لعدم الطبور صَّلَ وُلِكَ احْلُوْالُ فِي الْمَنْحَةُ بِعِنْ تَقْسُلُهُ) وهوشاهيه قوعب علب ميسا قبالبه (ای صاحب البحسرے فیلو تفتربتزييف صاحب النهر والشاتف الى ولحالتوفيق أفر

و ذکرمشل کلامیه الیانی ک تقلب همها مع قلیل نهیادة قیب رسالته العوان البخصصة و اورد خلاصته

"الىمالان من الانت سناك كاس جه سك أرّ آے ج زم ہے " اس سے مراد" مارن " (مُرمر) ہے۔ اور ما " بعنی المذی ہے۔ اگرافرانی بوكرر قيدكول مكاني جب كرجا رسداهماب كي كمآبون مي روايت ول عي بوتي سن كرفون مب ناک کے یا فیے تک اقراک قرنا قبل وضوہے۔ اورائس كامزورت بنيل كالاسكازم تصويك اترت اليي مورت بين اس قيدكا كيا ف كره ؟ سوااس کے کہ بے موہ کرار ہوکی تکریہ حکم توہ ایم ملوم بوكيا جوشره عافصل مي فريا واورخون اورسيب جيب يرجرك سينزكل كركسي اليسي جكرتميا وزكرحباليس جے تعلیر کا حکم لاح ہے"۔ تومی کرن گایا س صورت كاسان بيرس مي مادسه عام اصحاب كا اتفاق بالس في كالم ذفركة ويكرب یک زم صفح تک زار کے وخونیں اوٹیا اس کے كدائس سے يعط فلور البت نهيں ہونا أحد اسے علامرستامی نے منز الی لی میں نعل کرنے سے بعد ڈبایا : رصاصبہ *بحرے کاام ی*ر قوی شاہر ہے تو صاحب تنری زدیدے دح کے میں میں را ایک اور تما عد تعالى كى توقيق كاماكك سبعه اط

اسی طرح ک بات علامرشایی نے متورث اصلف کے ساتھ اپنے رسالہ القوار کی محصصد " میں بھی ذکری ہے ۔ اسس کا ملاصہ روالحمار

قى مدالى حتاروختمه بقولة فهدنا صريح في التالس ادبالقصية مسا شتد فاغتم هذا التحرير الهفراد الز.

أقول نعم هوصريح في الا المراد في تلك الردايه ما اشتدا مساة عبارة العالج التي قيها كلام البحسر و النهر ولا مساخ فيها للحمل على ما اشتد للنهوم الافتلات بعيث الدوليسل و المدى كاعلت فالحقان استناد المجر بهاليس في معله .

بهاليس في معله .

ثق | قول ان كان مراد الهداية بالحكم الوجوب كما هو المتدادر مدن كلامه فانه انساجعيله واصلا الحب ما لان فمعلوم ان الماس نزوله الى مالان فمعلوم ان الماس د اخيل من وجه و خاسج من وجه يلحقه في الوضوء الشلهير في العسل ولا يلحقه في الوضوء في التصيف على مشل هيدة الا يعيد فالمتناولا تكواس افيسقط مسوال العابة من سرأسه .

میں بھی کھا ہے اور اسے اس عبارت پڑھم کیا ہے ،

قریبالس بارے ہیں ہرکے ہے کہ با نسے سے مراد

اس کا سخت صفہ ہے ، اس مفرد تورکو فغیت جائی ۔ الاس میں ہرکے

ہے کہ ایس روایت میں خت سعد ہی مرا دہ ہے ۔

ہیکن عبارت معراج جس میں بجر و تبرکی تعتقوہ ہے اس اس کے کہ ولیل اور وجو ہے کہ اس منبی اس کے کہ ولیل اور وجو ہے کے درمیان اختاہ من اس کے کہ ولیل اور وجو ہے کے درمیان اختاہ من اس سے کہ والی اور وجو ہے کے درمیان اختاہ من اس سے کہ اس سے جا ہے ۔

م اقعولی اقرحمے بہتے کی مراد وجب ہو
صیاک اس کی حارت سے میں متبادر ہے ۔
کیونکر اس میں تون کو زم جے تک پینچے کے اجد دی
اسس بھڑ کک پینچے والا قراد دیا ہے جے کا تعلیہ لائی
ہوتا ہے ۔ قریمعلم ہے کر زمر ایک طرح ہے
واخل ہے اور ایک طرح ہے ماری ہے ، منسل
میں است تعلیہ کا کم لائی ہوتا ہے اور وضو ہی لئی
نیس ہوتا ہی کے السی چیزے متعلق تحریج کرنیے
کوئے فائد اور کو رشار مرکبیا ہو ہے کا
کوئے فائد اور کو رشار میں میرے سے سا تعلیہ ۔
انسیان کا احراض ہی میرے سے سا تعلیہ ۔

صَلَّى: صَعَرَّرُضَةَ خَامَسَةَ عَلِيهِ. صَلَّى: تَطَفُلُ عَلِى العَلَامَةِ الاِتَعَاقَ.

ولى وعلى هذا فالعجب من العيلامة وعلى هذا فالعجب من العيلامة ما حيالاناية رحمه الله توانى حيث سرح الناية قليدا و من العيلامة الناود هذا السؤال والجوامب و من الدان قوله (اى قول الهداية) لوصول له الى موضع يلحقد حكو المنظهير يعنى بالاتفاق لعدد ما لظهور قب للمنافذة في المنافذة في المنا

واعترضه العبلامة سعيدى اختدى في حاشيت عليها قائلاً فيسه بعث أنه ولديبيت وجهه.

اقول وجه التقريرعل هذا التقديران المتنا الشلشة بهني الدتفالي عنهم يعتبرون السيلان الى ما يلحقه حكم التطهير ولوند باؤن فروان اجتزاً بمبحود الظهور لكن بجب عندة الوصول الى ماهوظاهم البد من اذلا ظهور قبل ذلك فعاد اصراك مرفى ما اشتد

القولى اس تغدر برصورت تقرير برائد كالم الترير بولك كر جاد سة تينون المروض الله تعاسل عنم اس بلا بين كالعقب وكر المروض الله تعاسل عنم بواكر به الرحيد المرام أفرف الرحية فون بلغ كر بها محال المروث الما مراد المرام أفرف المرام ا

فسك، تطفل على العلامة سعدى افتدى.

صلب تطفل على العناية .

من الانف سائلا فيه غير واصل الم مالان يتحقق الناقض عند الاشعة لمند بغسله فى الفسل والوضوء لا عند الامام من في لاحت ما اشت ليس مى ظاهر البدوت عند احسد فلا يتحقق الظهور) اما اذا تجاوت حتى اذا وصل الى الحرث الاول ممالات فقد تحقق الناقض على القولين اما فقد تحقق الناقض على القولين اما قول من في فلهورة على ظاهر البدن قول من فر فلظهورة على ظاهر البدن قول من فر فلظهورة على ظاهر البدن قوت حقق الخدوج.

فقوله لوصوله الإيعق بالاتفاق قات صراء نه فربالوصول مجود العهير وبايلحقه حسكم التطهير ظاهسر البدن و مواد الاثمة بالوصول اليلان ومايلحقه التطهير ماشرع تطهيرة وفرت بافاذ اوص الم هناحصل الوصول بالمعنيين الحسماليلهم على القوليت وهن ، تقرير صاحت و تلابحث فيه و الإغام عيده .

نقى الغمص من الرواية اقول الانسترف ان صاحب الغاية تُعت الد الغاية وقد اعتمد كلامه فى العنداسية وجسترم به ف العدلية حسى حكم باعتمادة على صاحب العنية و

اب کلام منا یہ جا یا کہ فقو له لوصوله الا این الانعاق اس کامطلب واضح ہے اس کے کر پہنے سے امام ذو کی مراد محص ظاہر ہونا ہے اور اجے سی تعلی لائق ہے اسے ان کی مراوی ہون ہے اور پہنے سے اس کی مراوی ہناہ جا اور ہے کہ تعلیرلائی اسے سے ان کی مراوہ جس کی تعلیم شرق کی قود و قرآن کی کھائی طور رہ و قون بیان مصح تک بینے گیا قود و قرآن کی کھائی جے مراق تعلیم لائی ہے اس کے بینے کا دو قرار سے سس میں عاصل ہو گیا ہے اس کے اس برکوئی خمار ہے ۔ دکوئی بحث ہے اور ند اس برکوئی خمار ہے ۔ اس میں شاک منیس ریکھ کو صاحب غایر نہایت السس میں شاک منیس ریکھ کو صاحب غایر نہایت

و پر تقدیس ، ان کے کلام برصاحب عمّا پر نے

اعتمادكياء اودامس يرصا حب حلير في جزم كيا

میهان مک کران براعماً دکرے صاحب خید : اور

على من هو اجل و اكبراعنى الاسب مد برهان الدين محمود اصاحب الذخيرة انهما مشيا همناعل قول عرض.

لکن المذی مرآیته فیما بیده ی من انکتب هوالنشی علی التقیسید دانی معیدم جسیعانهم اغفاد االدن هب و مشوعل قرل ترفرف غاید الاشکال.

وقداسيعناك نصوص المنتية و گچوهرة والتبغيين و مفرّاج إلى راية بلوالعتنع والشاية والنقاب اول الجوهرة ايضا لوسال السدمد الحب مالان من الائعث والائت مهيسين وديًّا نقتن أح وفيها الضاء حسب بقوله حكد التعهيرين داخلالعين وباطن الجرح وقصيسة الانفت الد وفحب خشزانة المفتين للامسام السبعاني مراحزا عليبها في نسبختي خ للضلاصة إذا دخيل اصيعيه فحب انفته فتدميت اصبعيه ان نزل النام من تقبية الانث تقضي وان كالك من واخسيل الانصاب Jack V

كآب اللمارة

سله الجوهرة النيره

نه در در در منه خوانة المفتن

ان ست يمي برقره بزرگ المام بريان الديل تحسيمه صاحب وخيره كرخلات فيصلدكردياك يردونون صرات بهاں آمام ز فرکے قرل پرچائے ہیں . ليكن مجيج وكآب ومستياب بي ال بي میں نے تعیبیدی رمشی یائی ۔ اورسب محفایا يفيعلا كرناكه يرحفرات مذمب كوبرا وفضعت جحواركم المم زفر ك قول يربط مئة وانها لي مشكل امرب. یم ۱۱) فید (۲) چهره (۳) مجمیسیان (م) مُعرَاجَ الدرايه (۵) بلا فتح العسدر (٤) عنايه (٤) اور نهايه كي عِبارتين ميشي كريك یں اور بو سرد ہیں یہ دوعیاریں اور ہیں۔ (ف) اگر تاک مذہبے اور تو ان تاک کے زم صحة تک بدأيا ووضووت كيا -(ب) يح تلميركدكر أنكدك اندروني عقيه، زفي کے اندرونی جھے اور ناک کے بانسے سے احراز کیا ہے اور

(م) امام سمعانی کی فرانہ المفتی میں جیسا کر میک انسخ میں ہے خلاصرے والہ کے لئے خ کا ومز دے کرنقل کیا ہے، " ناک میں انتقاق ال انگلی خون اگو دہوگئی ، اگر نون ناک کے بالنے ہے از ا ہے تو ناقض ہے ادراگر ناک کے داخلی مصصدے اگر اے تو نیس ' اوراگر ناک کے داخلی مصصدے اگر اے تو نیس' ؛ اور

محتبه امرادید لمنان مراه سیست سیست خسل فی فراقض الوضوس اتحلی سیست

وقيهام امؤن النوائيل الراعاف الأكزل المسمالات من الاثمن نقض اعره وفي جيام ع الرمسور إذا مؤل الدومر إلى الاتف فسين مساكات منه حق لالينزل فانه لاينقض أأء وتشال الاصام الإجبل محسمودف الذخيرة على ما نقل عنها ف الحلية وعن ابي هرموة محتى الله تعالى عنهاته ادخيل اصبعه في انفيه فلما اخوجه ماأىعل اتملته وحافسته ثم قام فصلى و تاويله عند راا ذا بالسغ حتى جاوتر مالان من الفه الي ماصل وكامشب الدمرقهاصيب من العه وكان تحبيلا بحيث لونزكه لاينتزل الى موضع اللين فيشله ليب بناقف يتمء وكسنه للصصوح به إمصام الشهيسيين فاصرا لدبت محمد بحث يوسعث الحبينى في السلتقط قال في آلهنده يسة لونزل الدمين إلهأس الى موضع بلحقه حكوالتله يومن الانعت و الاؤتين تعقن الوضوء كبزافي المحيسط

(9) ادراسي مي وازل كے لئے ف كا مع عاكر تعلی کیا ہے ، جب ناک کے فرم سے تک از آ کے توناقص بي الد

(١٠) اوريا الا الاوزيس بيه " فوق تاك كي طرف ار اوزم مے وکسی چیزے بندکر دیا تاکہ انسس میں شار آئے توالی صورت اس حضور توسق کا الو (١١) المَامِحُود وَخَيره مِن فرماتِ مِن جيسا كر صلير مِن وَخْرِه مِن لَعَلَ كِياب، حضرت الوبرره وفي الدَّ لِعَالَم عندست مروی ہے کہ اینوں سے ناک میں انگی ڈ لکم تكالى قرورب وخون نظر إاسع وفي وبالجراع كر فاذاداكى - جار عقزديك اس كاصطعب براسي كرجب أنظل الك ك الدر واخل كرف يس مباول كيابالهاب دوم على سي تجاوز كر كاخت تص يمه منح كني وسخت مصيف خون نفيا ، اورا منا قليل تفاكر تجوزاء يغيرن عضائك شأزنا والسيامية عي وه توبي أفعل شهير احد.

(۱۲) ای طرح ا مامشهیدناه را ادین محدین پوسه حسيني في المتقطي السرك فراحت فرا في . (١١٠) مِنْدِيم ب الأفران مرس ناك يا کافوں کی السی جگہ کہ از آیا جے یاک کرنے کا عكم بوتلب تووخولوث كيار ايساسي تحيفا مي

7/1 mr/1

اله خزانة المفتين كناب الطهارة فعل في فواتض الوضور (قلي) الله جامع الزموز م مكتبة الاسلامية گنيد قا يوسس إيران ملكه القرخرة ادرناک کی دہ جگر ہے پاک کرنے کا حکم ہوتاہے۔ اس کا ترم صفر ہے۔ ایسا ہی ملتقط میں ہے (حد (سما) الم مجل فقیر النفس خانیدیس فرنے ہیں: فون اگر مرسے ناک کے زم صف تک اثراً یا اور بالنے کے لویزفا ہرز بُو اوّ وضو وُٹ گیاہ۔

(1) برجندی نے بیارت نعایہ اس الی ما یط بھر کورٹی ہے جو اسٹال بھر کورٹی ہورٹی ہورٹی ہے کو جب فون ناک کے آخری موسے سے محد وقل اور برگر فرم سے کورٹ الیس بٹیا و ہیر چاہیں گے وہ الیسی بٹر کی وات اس بھر کی وات اس بھر کی وات اس بھر کی وات میں اس بھر کی وات میں سے اللہ ان کو ایس بھر کی وات میں ہے ہے ہو کہ جا سے کر کورٹ بھر اور کی جا ہے کہ کورٹ بھر ایس بھر کی فرت بھر ایس کی تعلیم بھر کی فرت بھر ایس کی تعلیم بھر کی فرت بھر ایس کی تعلیم بھر کی فرت بھر کی فرت بھر کی فرت بھر کی کورٹ بھر کی کارٹ سے قب ور کی کارٹ سے کارٹ سے

۱۳۱) علادمونی ضروف وردانی کام میں فردیا ا جارت بن الحب ما بطیع "میں اس مورت سے احراز ہے جب فون ناک کے ذیسے سے اور شکسہ ہُراک نے بخوف اکس مورت کے جب ٹرے

والموضع الذى يلحقه حكو الطهيير من الانف مالات منه كذا في السليقاد. وقال الامام الاجل فقيه النفس في الخانية لونزل الداصعن الأس المعالان مين الانف ولعريظهم على الارتبة المقتل لوشواج وقال البرجندى مستشكلاعبارة النقاية سال الدمايطهرمانصه يتعددشه اشه إذ خوج الدم من)قصى الانف و سسال حتى يلغمالان مشه ولسد يسلمليه ينيىغى على هدن اامنديكون ناقضيا لانه خرج المه ما يطهرو سسال و **ليس كذاك الاامت**، لقرال السراد من النصى النجس بالعمل ومثل همذا الدمليس بنجس بالفصل او يعتسال المرادانه مسال بعسادالفسسوج الحب ما يطهد علم واهوالمتبادر حن لعبا بريخ آھر_

وقُلُ العلامة مولَى خسروفي الدوري قوله الدما يطهر إحترائ عماا ذاسال الدم الحس ما فوق ماس ق الانت عنون ماا داسال الى الداس لان الامعنشات

العدادی المندیة کتاب العدارت الغدل الخامس فرانی کمشیخانیشاد اراا که فقادی قامنی نمان سه فسل فیا بنقش الوضر گرفشور تکینو ارجا که مترج النمایة طبر چندی کتاب العدادة فرکشود تکینو ارا ئىگ بۇرۇڭ اس ئىڭ كەستىكى قىجابت بىل قۇمل سىمىر ئاھ

أقول والعجب من العلامة الجديل إلى الاحلاص حسن بهت عمار الشرنبلالي حيث حاول في غيبته تحويل هذا التصريح الحب ما اختاس و تبعيا للفته و البحروس ال الحكم يعسم الندب حيث قال في مراقية السيلان في غير البجيلين بتجاوز النجاسة الحب محل يطلب تطهيرة ولو ندبا قلاينفن ومسال و اخسل العيب بغلان مساهليه من الافت أور.

فقال محمد الله تعالى قولسه عبال واسال الدم الحد ما فوق مام است الانت بعنى العباه الماقرب من الارنية فاحت خسيله مستونت فينتقض الوضوء بسببلات المستدم فية أحد

توہ جارت ورد کی تحت علیہ میں اور کے تعت علیہ میں اور کے تعت علیہ میں اور کے تعت علیہ میں اور کے بیا اس علیہ میں اور انہ ہے جب طون الک کے فرم سے اور تک بسرائے '' اس سے مراد آخری مراہے وہ نہیں جوزم جھے سے قریب بے کو اس کے المام فون بھٹے سے دخو وٹ جائے گا الحد

ف ، تطفل على العلامة الشرنبلال .

له اورًا الحكامُ عُوران عنا كنب العلمارة فراقض لوغر مير محدكت ما دراي المراا على المراا المحال المراا المحال المراق المفلات من مد ودرا كتيا العلم المراق المفلات من مد ودرا كتيا العلم المعلم عند المراكم الم

جلداول حقد ازأب

وانته تعسمات هدا تبديل لاتاويس وبالجمدة عامة الكتبعل ما ترعب نكم في النلامية النب بهعفت فنزل الم الى تصية انفه نقض وضوتك وفي البؤائرية نزول الرعاحت الىقصبة الانف ناقض أتووظ اهرهكما فكامتايعم ماصلب فكن البزائرية كانها خلاصة الخلاصة كما يظهرعل من طأ لعهماوا ذركان في الخلاصة ما نقسل عنه في خزانة المفتين على ما في أسختي فلهرسرادها نكث لبراجيه فى نسعت النيلامية أو قدد وجددت تسخهبا مخشلفات ينفصب و خهادة قليه وتقسيم وتاخير كشبواء فالله تعالى اعلور

ولعلك تقول ماال ذعب تحصل تلك النول المال المور تحصل تلك النقول واكام أل الاصر في اختلات البحر والنهر وهل تلب ما يكشف الغمة القول الشيال بعضه التوفيق مفتوحاكما الشريا الحل بعضه لوكات مع البحد رواية الاتقال

افريميال كريرتبريل بالويل سي الحاصل عامركتب تقييديري جيساكهما مضب ال موصري يرفكها ب " الرئمبيرموني اورخون ناک سے بالسے كار أرز أيا تووضو لوث كيا "احد اور بزازیمیں ہے ، ناک کے بانسے تک تکمیرار آما نا قعل دخوسی امتر . ان عبار تول کا کا مرجبیها که جم نے پیلے بی کما سنت صف کو بی شابل ہے۔ فیکن بزار بر خلاصه کاگویا خلاص سے جسسا کرد وٹوں كامطالع كرف والع يرطابر بداء رمب فالصد میں وہ عبارت ہے جو نفز انٹ المفتین میں اس معنقل برئ جياكم وأز كرمر فوري ب توخلاصر كى مراد ظاهر بالكين يرعبارت فلاصر مرے نیع یں دیل اور میں نے اس کے ضنے بست مختلف یا سنہ جی جی میں کہیں کہیں كى ميشى كافرق بوتا ب ادر تقديم وتا فيركا فرق تؤمنت طبآب والشرتعاساني اعلم

شاید آپ کی ان نقول کا حاصل ادر کو و نسر کے اختاف میں انجام کارکیا ہوا ہ کیا میال کو فی الیسی صورت بھی ہے جس سے یہ مشکل مل ہو؟ افتول تطبیق کا دروازہ تو کھلاہوا تھا ۔ بسیا کہ ہم نے کچر تطبیق کا اشارہ میں کیا ۔ وار گرک ہم فوال میں اتھا تی کی دوآت

جهد ول صد ول ۴

مر موتی جب که عنایه نے حبی اسس کی میروی کی سیدا در خلیے نے اکس برج م مجی کیا ہے ۔ یہ ایسی مغتر ہے جس من اول نہیں ہوسکتی ۔ اس سے قرمید تعب وشامل كرفي مي في كي تصرع ب اور نهرى وافقت مي وجب يراكنفاا در فرمركي تقييد دونوں سی سئلوں میں تصوص کی وہ کٹرت ہے جو بميثيش كميط -- ان بي سات بُعوص مغيشر نا قابل ما ول بي عبارات وخره وطبيعظ ، فرَّانه المفتيى عن الخادصد ، جهرَّه كرّميري جارت . برُّخِذي أ جآني الرموز ، ورُرِّ كي عبارتين _ ترتطبيق كا كوتي امكان نهي _ اب أيك فرني كاجا نب غلى و خطا اور زباد آر وففات کی نسبت کرنے سے آسان یرین کراصاً در و این مای لیاجائے تو میرے فزديك وامنح بات يرب كربهان جاري تينول ا آمروضی الشرقعا لے عنهم ہے دوروا میش جس __ الك دوايت ركر سخت عق كالدر بيض ب والم وْتْ مِانِيكَا أَرُوزُ مِنْ مِنْ كُدُرُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ وَمُ روایت ب جراتمانی کے العان اور یخر کاری احمادے میں دریافت ہوئی ، اسس کی بنیاد پر حکم میں ندب کوجی شال کرنا خروری ہے۔ اسی کو فتح القديره مليرء البحالرائن ادرمراتي العنلاح میں اختیا رکیا اور ان بی کا طلطا وی اور رو الحمار نے اتباع کیا ہے دوسری دو ایت پر کھرجت مک قرم حصتے میں ند ہے وحفر ند لڑنے گا ۔ یعی روایت كتركم إول مي عام اورشهور - ي - اس كى نساد

معتبعية العناية وجهزم الحهلية وهومفتسولايقيس الشاوسيل و يقرب منه لص الفتح بتعميم النهب ومع النهن ما اسلفنا من كثرة النصيص ف كلتا المسألتين القصر عل الوجوب والتقييب بالماس وفهاسبعة نصوص مقسرات أبيات عن التاويل كلام الذخيرة والمعتقط والخزانةعن الخلاصة وثالث عبارات الجيهة والبعجت يوجامع الرصوش و المديريم فلاإمكال التطبسي والمصعدل صبيل الخلاث الرواية السرون نسية احس الغريقين الحب الخطاء والغلط والعشك والشطط فالذي تحبرس عندري ان ههتاعن ائمتنا الثلثة بهضى الله نسائى عتهم روايتان ءرواية النفقي بالسيلان في ماصلب وإن لُويصل إلى مالاست وهي التي عردناها باعتماد اتعان الاتصاني و عليها يجب تعميم العكر الندب وهسو البذى اختاءه ف الفتح والحليبة والبعسدوالس الخسطيتيمهمالطعلي والماد المحتساما والاخسيري عدام النقفني الإبالسيلامث فهالان وخمس الرواية الشهيرة الثائعسة فىالكتبالكشيرة وعليهما يقتمس

الحكومل الوجوب و لا يبقى داع اصدا الى تعميم المندب و هو الدى مشعى عليه ألاكثرون فاذن الثانى اكثرو اشهر و اظهر و ايسوعيوان مواعاة الاول احوط كما قال السيد الطحطاوى في حاشية الدس بعد نقل حكلامي البعي والنهي الول ما في البحر حوط فنا مل أم وصورة السيلات فيما مادي قالاعليانان معمل فيها بالاحوط فالم اجتحت اليه جنوحامات والهولاء السحققيين المجلة الكرام.

أقول والثاف والتطهيد وجهه والانتفاق قال صدرالشريعة المعتبد بالانتفاق قال صدرالشريعة المعتبد الخروج الى ماهوفا هرالبرن شرعاً ورما عملب من الانف واخيل في المداخيل خامج عن الحنامج بالانتفاق ولذ الم يجب تطهيرة في الغسل ايضها فالاول ايضاك وحبيه و فلك اضالها مرأينا الشرع ضد ب

اقول ان کی وجر وظاہرہے کی نکہ افار من کے کہا کہ افران شرط ہے ۔
افا ہر میں کی عرف علنا بالا آناتی شرط ہے ۔
مدرا اشریعیۃ فریاتے ہیں و معتبر اس حصۃ بدن کی عرف علنا ہے جسسار میں طا ہر سسار دیا گیا ہے اور سال کا اسفیت حقید یالا تفاق و احسل بدن میں واض ورخاری جبان سے خادری ہے اسی اے خسل ہیں جی اسے یاک کرنا واجب نہیں ۔ گراول کی بی ایک وجرب میں ہے دیکھا کرش ایوت نے وجرب و دون اس کا وجونا مندوب دکھا ہے حسل اوروضویں اس کا وجونا مندوب دکھا ہے

المكتبة العربية كوثية أمراء كمتبة الدوريمة الأراء له ماستية اللمطاوي على الدرا لخنّار كنّاب اللهارة لك مشرت الوقاية كنّاب اللهارة كوك المسائل الي اليلم فاقت

علىتاات لمه وجهااف الطاهن و الالدييندب غسله كسائر الداخلات فاقاوجه البيلان قيبه أوحينا إلوفسسوء للاحتياط نظراالف ذلك الوجه هدنا ماظهرات والله تعالم إعساس

وبالجمله اناالعبس الضعيف احبده في الميسل الحب القول الشافي من حيث الدس اية وشهرة الرواية معا ككن لاجل الاحتياط وآطك الرواية الهائلة القائلة الدالوجوب ثفه ما تفاق المُتَنَا الثَّثَةُ مهنى الله تعالى عنهم احببت ميلا ما الم الاول وعلى توفيق الله المعول.

شم اقول ظهرف الأن بتوفيق المسنامت علب تعيم المعسكم الندب نعتنان احساهما تغاضر تعدوص المناهب التنزول شحث المب الفعوج البداخل ويتقف لمهدرا قطمساله يعب ونزة الحبيب الفسيوج الحشنائرج صع

ادرانس کی وحوت و ترغیب دی ہے تو اس سے میں علم بُواكداس كاليك رُخ فا برى جانب بى ب ورنداس كادمونامندوب شبونا الجعيه ويكروانكي حضول كامال ب- توجب اس حنت عفة مي مسيلان باياجائ وامسسى ينظركرت الشف احتياطا بم في وضوواجب كهار يرقحه يرفعا برجواء

اور ضراب برتر خ ب جائے والا ہے۔

الحاصل من بنده صعيف اين كو درايت اورشهرت روایت دونوں کی وجهست قرل تا فی کی طرت مال یا آ موں سیکس احتیاط کی وج سے اور استعظیم روایت کی وجہ اے بھی میں یہ ہے کہ یماں وجب پریما دسے پینوں انگرینی انڈ تھا سلے عنم كا الما لي مدين في اول كافوت كوال م يسندكا _ ادرخداى كي قوفتى يرجروس تم اقول نب عظم مام كن ي خدا کی توفیق سے مجریر ایمی دو نعض منکشف

لقص أولى: زع داخل مين خان عين وفيره كونى نجاست أراً ف ترناقعل طهارت مين جب مكساس بالمدكر فرج فارج تك ندا كاسك حالهٔ که فرچ د اخل کوبطور ندب تطبیر کاحکم بروکیده

فيل ، تطفل عن الفتح والحلية والبحد والمراق وط وش . ولل و صد مله فرج وافل مي خوادين وغيره كوتي نياست أتراك جب يك الس كمنس متباه زكرك فرع خارج مين شأك كى خسل وخو يجد واجب مزجوكا

السن بارسامين أم الموشين صدليقه دخني التدلعا ليا عنها کی صریت محین اور دوسری کما بوں میں گئے ہے كدانصارك ايك ورت سفراسيغ فسلحيض متعلق تي كرم صفرات تعالى عليدة لم سعادال واستصغور صليان تعالي عليروسخ بيقي حسكم وبا كددهكس طرح غسل كزسنه رييم فرايا ، خسادى فرحدة من مُسُك فَعَلِيم ي بها (مَشُكُ يم كذو كرمانة . ليئ ماوزكيا بو الإله ، حفرات عليام سفه زيروالي دوايت يربلت ترجيح دى سب دادركير دوايات مي فوصدة مسكية ب ليني كوني يُرا نا حكموًا جوزياده دنون يك روكالكيا بو- المام قورشتى سفرويا ، يرقول زياده معنبولا بهتر اوصورت مال ب زیاده مناسب ہے۔ أكريهن بوكرده كزا فوسشم أنود بولة فرطية فسطيبي الىس كەزىدۇلىنبول د دەمرى دجىرى سى كمتعنورصطات تعاسف طبروسلم سنة اتغسيق وحكم باكركرت كروف فان دودكر في كم الح دید اگریم بودورکرنے کے اپنے ہوتا وہوں ما

ان الفرج الداخل قد لحقه حكم الطهير ندباكو ذلك حديث امرا لمومنين الصلقة بهمى الله تذائي عنهاني الصروب يعيين وغيرها الداعوأة من الإنصار سألمت النبي صبقالة تعانى علييه وسلوعي غسلهامن المحيض فأمرهاصلىالله توائى عليسه ومسسلم كيف تغتسل ، ثم قال خذى فرصة مسن مُسْكَ فَتَطْهِرِي أَبْهَا(وهِولِفِقِ البِيمِ إيمن اديم ومنطحوه على مرواية الكسروني دوايات فرصة مبسكة اعب حرثة خلقة قبده امسكت كشيوا قال الامسام التومريشسى " هسائة القول امستك واحسن واشسيه يعدون كالحيال ولوكان النعنى على انها مطيبة كقسال فتطيب ولائه صلى الله تعالى عييه يهل إصرحابة للتالاتألة المتإحش التقلهبيو ولوكامن لإنزالية البرا يتعيية لامسريها يعسب ان الدة الدم

هند؛ هسستله زوما مَعْدُومْ حَب ب ك بعد فراغ ميض جب خسل كرد ايك رُّرات كيرُد من فرع داخل كرد ايك رُّرات كيرُد م

سله سع ابخاری کمآبلینی باب ولاک المرأة نغسها الخ تقدیم کشیخاند کراچی اردی معیم سلم سر بالستجاب استعمال کمنتسلته مالیمنی الخ سر سر سر ارده ا مشکوة المصابح بابلغسل العمل الاول سرس س ۲۰۰

کرلینے کے بسرا سے کرنے کامکم دیستے ۔ بوری باست مول ناعلی قاری کی دیاہ میں سے ایمرا کاکونی کڑا ہے کرائس سے یا ک حاصل کرو۔ عرض كيا : كيب ياك ماصل كرول ؟ تصويمسل الله أنعا في عليدي سلم في فرايا : اس سند يا ك حاصل كرو- يووش كيا: كيد ياكى حاصل كرون المفوة عنفائتُدتعاريُ عليرة للم نَف فرمايا : مسبحان الله اس سے یک ماصل کرد۔ اُم الموشنین فرماتی ہیں : میں نے انس عورت کو اپنی طرف تھینے اا در کہا اس کے ذربیرخوں کے مشان فائش کر واحد لینی اندوال فرج اورود مری جگرجان فون مگ گیا ہوائس صاحت كروس توحنورصط الثرثغالي عليدوسسلم معص سانسل كهفوالي ورمت كويرحكم دياكه واخل فرج كوباك كريدادركسي كراسد ك وراعم الس عينون دوركرس - اورموم به كم تعليركا ككم انجاست مكيدكى طرح نجاست حقيقيه مے تعلیر کوش شامل ہے۔ اسس سے تعلق فتح کی صراحت بھی گڑ ہی اس میں ناک کے زوسے

وتهاميه في المرقاة ليولنناعل القاسري فالتكيف اتطهربهاء فقال مسلمانه تعالى عليه وسساء تعلم سرى بها ، قالت كيت الطهربهاء فقال مسلمانته تعالى عليه وسلوسيحن الله تطهدي يسهيا ، قالت امر ألمؤمنسين فاجتنف فقسلت تنتبع بهب اشدال وأثاء اف اجعليهها فحد الغسرج رو حيث اصبابه السم للتنظيف فقيدام وساى الله تعال عليسه وسسساء المرأة تغتسسا من مجيشها الت تطهر د احسل فبرجهها وتنزبيل مشبه الدم بغرصة ومصاوم امت حكم التطهب بريعه الطهيرمن النجاسة الحقيقية كالحكببة وترومرالتنميس پوف قبول الفتاح فيسمالانت منت الانفث

ل مرقاة الغاتيج بجالد الورثيث مخت عديث ١٩٧١ المكتبة المنفيدكورة ٢٠١١ المراه المكتبة المنفيدكورة ١٥٢١ المراه ١٥ المراه ١٥ المراه المراه ١٥ المراه الم

متعلق ہے کہ اسے جنابت ہیں اور نجا ست سے وهونا واجب ہے توانس میں نوی اترا کا نا تفق مو بالع - غنيس ب ويانجاست حقيقير ك ازالديس (حكم تعييري)اهر البحاله التي بيس بيرك البيى مِكْرَتِمَاه زَكْرِ جِنْ حِس كَى ماكى واجب يا مندوب، وه تبعث بدك كى بوياكيرك كى يا خارجي حكر الد -اور السس من شك الميس كرباطي فرع سيكس الرف ے فون اُونی انحاست حققہ دور کرنے ہی کھلنے ہے ،اسی کے صندرا قائس الی انڈتھا کی عیرالم نے تعلمہ سے تعلیم ان کا حکم تعلمیر ان ہی سے خاص منیں - علادہ اس کے کوم میں معدم ب كرنغا شادع بدان اندر سے فوق كا اگر دور كر 🚣 يسب توياني بينسااس س زياده كارگر م كاخ م باروب وفي كربد اجساكر تفري والجي كيديانى عاستنا كيارد مي ملم ب اسی کے محور خرب آنام کودی انڈ تعالمے سے مورت کے ضل کے بارے میں روایت کی کہ الروه فرج مين أعمل مزال جائد تو تنظيف موي. انه يجب غسله في الجنابة ومن النجاسة فينقطي^{نه}ام وف العَدَيـــة او ف إنرالة النجاسة الحقيقيية أم وفى البحوموادهم امت. يتجاوت الحب موضع تجب طهاسته اوتندب مت بدت و تُوب و مكات أَثْر ولأشك انت مسج الدمرمن بأطن الفمج يغمصسة أبس الالانمالسسية البجاسة الحقيقية ولمذ اعبرصلحالة تفالحاطيه وسلوعشه بالتطهير فحكم التطهير لايختص بالماء عملاات عليثان بغضائشاميع خصشاان ان المسة انؤالدم من البطق فلاشك الدام ابلغ فيه كاسيعا بعد السسح بالعثوقة كماعرت فالاستنبعاء بالماء يعس السح بالحجرول وانت الروايية عصمهوس البث هب محدد ريصه الآه تحالي في غسّال الربَّة المِهان لوتد عل اصبعها

سے وضل میں عررت کوستھ ہے کہ فرع وہ خل کے اندر انتخلی ڈال کر دھولے ہاں وا جب نہیں بغیرانس سے بھی خسل انترجا ہے گا۔

له في القدير كتاب اللبارة الكبية الزرة الرخوة بكو المراب اللبارة الكبية الزرة الرخوة بكو المراب الله في الله المالية المستفى المراب ال

فى فرجها فليس بتنظيف كما في دو المحتبار عن النَّائرُخَانِيةً بوقهم مسه الامس بالوجوب فجعل المختاء خسلافسه قال الشامى وهوليبيلهم فلت فاشه ان ای او الوجوب قال لیس بطههارة ولديقله وانماقال ليس بتنظيمن ومافئ الساس وغيرة لاتدخل اصبعيا فى قبلها به يفسى فنيراده نف الوجوب كما فحب ودأ أأمحت وعت السبيد الحبليءن العلامة الشرناول لاجيمان تسال فحب الفتيح تفسيل فرجهاا لحشاماح لانبيه كالمقسم وكالبجب ادخسانيسا الاصب، عنى قبلها و ب يغتى أمَّ وتغي الوجوسي لا ينتفي

اسی پرفتونی ہے اصر ۔۔۔۔ اور دج ہے کی تنی ہے مندوست کی نفی نہیں ہوتی . فعص دیجر۔۔ یرفریا دو قری اور زیا دو ظاہر ج

جیسا کرد و الحاریس کا مارخانیہ سے نعل ہے ۔ اورصاحب کا آرخانیر نے اکس سے وجوب بھی

اورمخياً دانس كے خلاف كريكايا - علا مرسشاتی سف

كها وجب كامنى بعيد بصاحر قلت اس لية

كم اگر وج ب مرا ديونا تو بركيت كر لهارت نه برگ

یہ ایخوں نے ڈکھا جگرحرہ نے کہا کرشنفیعت ز ہوگی۔ اور درخمار وفیرہ میں ہو فکھا سے کہ ، اپنی شرح کا دہیں

انگل نہ ہے جائے گی، اسی پر فتری ہے۔۔ اس کامقصود وج ہے کی نئی ہے ، بعینی اسس پر لہ اجب

بنين بي مياكر دوا لمناري مسيدملي بيفل

ہے وہ علامرشرنبانی سے ناقل بیں اسی نے فع

یں ہے ، حودت اپنی فریع خارج کو دھیستاس سے کر اس فاحکم منز کی طرح ہے اور انمس کا

مترمنگاه من انتکلی واخل کرنا وا جب مهین و اور

ف ، تطفل اخرعل العلاء الستة.

1-17/	واداحيام التراث العرني مبروت	كآب الطهارة	سك روالمحآد
		*	* L
YA/1	معليع حجسّبانی وظی	4	سك الدرالمخار
117/1	واراحيار التراث العربي بروت	4	ميحه روانحآر
0-/1	مل في الفسل محتبد نوريد رضوير سكهر	<i>"</i> قو	هه نع العديد

اقول اجمعناان خروج تور الحالت به ينقض طهرا ماله ببرض وقد الحقيد حكوالتطهير شاب فات المسنة للمستنبى ال يجلس المرج ما يكومت ويرخي كم يظهر فيطهر ما يبقى كامن كولا الانفراج و الارتجاء.

قال في الحلية اداكان الاستنجاء بالمياء من الفائط فليجلس كأفرج ما يكون مرخيا نفسه كل الاسخاء ليفهر ما يدن مرخيا نفسه كل الاسخاء ليفهر ما يدن إلى من مناف النجاسة ويذيله وال كان صائما ترك مخلف الاسخام المرحاء وقد بين المقدمتين معافى الدس المخاص باوجسز لفظ ميث قال في أخسر فعسى الاستنجاء

ا قول اس پرجادا جائا ہے کہ مخری کا اندر ونی سطح کے نجاست کا آجا نا ناتھ ہا ۔ اس بی اندر ونی سطح کے است کا آجا نا ناتھ ہا ہا ۔ اس سے کہ پاخا نے سے اس سے کہ پاخا نے سے اس سے کہ پاخا نے سے است نجا کر ساور کے اور ڈوجیل ہو کر جہاں سے اور ڈوجیل ہو کر جہاں اور ڈوجیل ہو کر جہاں اور ڈوجیل ہو کر جہا ہو کہ جہا دہ کہ حالے ک

ملیمی ہے ، جب یا خانہ سے استخار پانی کے دربوری ہو تہمان تک ہو سے کشادہ ہوگا اپ کو گورسد الحرے وہمال کرکے ہیئے تاکراندہ معانے والی نجاست ظاہر ہوتا وہمسے ادر اسے زائل کر دسد ، اگر دوزہ دار ہوتا وہمیں ہوئے کا تعکلف ترک کر اسماری سے اللہ دونوں یا توں کو در مخارم منتقر ترین لفظوں میں بیان کیا ہے اس طرح کے کفسل استخبار کے آخر می کہا ، اوضو

ول ا مسسلله نجاست اگر تخرج كا دروني سط يك آجات وضور بات كاجب يك كناك

فسك، هسسمنله بشداستني من سنت يرب كنوب ياد و بيادكر بيني اورسانس ميني كو دوروس كرمتنا حد عزع كافل مربوسك ظاهر بوكرسب نجاست وصل جك .

ف الله عسم الله يمسنون طالق كريش استنج مي مذكور جوا دوزه وارك سائم السيس وه السادك من وارك سائم السيس وه

حه منبر لمجلى شرح غير لم لمصلى

في أستنباك الراطورسنت بواس طرح كر وصلا رے ، تو وغولوٹ جائے گا ورز مہیں اور یصے بھے سے بیرا کارہ کیا کہ متعام کے اغدونی کنا کے کود صولیناسنت ہے اور بعدوالے جلے ہے یہ بآدياكه إل تجاست أرآف سد وخوز أوفي جب کی تمان رفارز بر مین میں جانت کہ ان دونول ش بهارے علم میں سے کسی کا کوئی اختلات ہے ۔۔ تو بجدہ تمالی عرمشس تحقیق اشی پیستبتر بواجس پراکٹر ہیں ، جیسا ک^{رمعنشرہ} تفاعدہ ہے کہ درستی وصواب اکٹرے ساتھے تقریر السبق سے چذ فوا مکر دوشن ہوستے ا (أ) حكم آلايي سے ان حضرات كى مرا د وجوب ہے اور ان کا کلام اضافہ کریب کے مثافی ہے ميساكنسرس افاده كيالسس كي وجر دونهيں ج تہر ہیں بیان ہوئی بلکہ دوحیس کا میرے او پر رب تكياق وبرته فيضان كيا .

(۲) غیرسسیلیں سے نکلے والی نجاست سے وضوؤ شنے میں مرحت خودج کی مشرط ہے امسسی طرح کر ظاہر بدن پر اس کا سیلان ہم آگوشیسہ یا لقوہ ہو۔ تو بدن کے ظاہر حتی استنجى المتوضى الدعلى وجه السنة بالتهام في المتوضى الدي الأحد فاللا الأحد فالا المالية الدي المناول على المناول المنا

(أ) مرادهم بحكوالتطبير هسو الوجوب وكلامهممنات نرياده اسدب كما افادف المهسر لا بما قبال بهل نما اضاعف على المهيمان لتعالى -

(۲) الایشترطاف النقض بسا
 من غیرالبیلیت الاالحنسروج
 بالسیبلات علی ظاهرالیدن
 ولو بالقبولاً فسیلایستثنی مین

مك الدرالمنآية ممتب اللهارة فعل الأستنبار مطبع عببالي ديل ا/، ٥

هند : هسته لمه برااستنجا وسيل سه كرك وضوك ليا اب يا د آياكه بافيس زي تفااكر إلى سه استنها آس سنون طريقه پرياوى بهيلاكسانس كازورني كود مه كركرت كا دضوجا آدسته كا اورويس بى كرت كا توبها دے نزويک مزجائے كا .

اسي كى طرف علام مرائ تقرو كة تليذ فاصل يوسعنونسى كاعبارت ذخيرة العقية سندبى اشاره موتنا ب وه فرمات بي الخسروج انی ما بطقر "برے کراندے الیی جسگر کی واعت منتقل محسب کی تعلیم و اسب ہے اگرچرانس جگاتك نديني اوروه اس سے اور فنهو - "الى ما يطهر" كى قيد ك ورايد الس جد كى طوت فودة سے احراز مقعود ہے جوحشا ظامريدن منعشاريو ادركسي ترعى محستك وج ے ظاہریوں ہے ترشمار ہو جیسے آنکو کا افروہ فی صورہ كيون كرامس كي تعليروا جب نهيس رتو بدن انسان سے کل کرج نک اور کل کے بیٹ یک منتقل برانے والاخون السي تيز كي عامت تنطخه والاستيحبس ك تعليروا جب سے زام معیٰ کے لی طب کا والینے حقيقي باطن مين نرر إج زرجلدب اور زمشري باطن میں رباج واخل حشم ہے احم آر کاف ال کے بینے لفظ کیدا خسل العین میں کا ہت استعقبا سيحس يروليل ان كا آخ كلام سبعيد المس كلام سنة أيكسب فائده يرمجي ماصسل ہو آہے کرحمسکم سے مراد وجوب ب ۱۱مز رت

عسك والبسه يشيوكلام الفاضل يوسعت چيني للميسة العلامية مولي خسرو في ذخبيرة العقبى حيث فالأالحنسسروج الىما يطهرهوالانتقال من البياطن الدمايجب تطهيرة واست يصل اليه ولع يتنوث هو به والمقصود من عشبام قيدالح ما يعهواللع تواز عن الخبروج الحب مايعدمن فاهر اليدن حساولا يعدمته شوعا لحكمة شرعية كداخل العين فاند الايجب تطهييرة فالذى يبضوح حن سيسان الإنسان المب باطن العلقية والقسواء خاماج الحما يجب تفهيرولا بعثى انه لدييت فياطب المقيق الدي هو تحت الجندة و باطنه الشهري الذى هو داخل العين أحر فالكاف في فتوليه الولاكية اخل العيمين كاحت الاستقصاء بدليل أخسر حسكلاصه وفيته صنب الفوائل إصنب السعراء بالحكم الوجوب ١٢ مته .

مِنْ فَا مِرْشَرِ عِي تَوْيا لَكُلِّ بِي مُهِ مِنْ ___ اور ناك كا تزم حصة طابيريدن عي داخل ريا الدسخت حصه خار نا الحمراء الس فائدة ميتعلق كجيات الشاسة قعالے تنبیہ بخیسیم میں آئیں گی 💎 اور بالقوہ کی قبدائگائے سے وہ صورت داخل ہو گئی کم جب فصديكائي تؤفون أراا ورسرزهم ألوده تربوا اورده صورت كرنون يرمخ وال وي ياكسى كيراس میں جذب کرلیا جاکسی جونک یا بڑی کی گے اس كالتنافون يوسس مياكه الكرخود تنكلما قو بهتا ___ اور ما يطهر كم تخت بروني جگر كا اضاف كرسة کی کونی ضرورت شدرجی جدا کد غیبه اور محر میں حودت قصدكود اخل كهين بيكسيلن اضافست ی نما زائس پر ان مورقوں سے اعتراض جوا جن میں نون جا کھی دریا میں ہمایا یا خانے پر یاخزیر کی ملدیر آرا باادرانسی سی جیسند پریزا. اوروہ سادے ٹر امات سسا تعاہو گئے ج المام صدداً لشرلعد كوراف سے علام سفى كرناف كرافظ سال الى مايطهر" ك تمت ہیں آر ہے ستے ____ اور

ليسءن الطاهر شرعا اصلاد دخسل الماسن وخرجت القصية وسيأتنيك بعض مايتعلى بهنه الفائدة في التنسيبه الخامسان شاءاعة تعياني ويقيدالقوة دخسل ماادا افتصب فطامهال ومورشلوث مرأس الجرج ومااذا ترب اواخذ بخسرف ادمضعلى وقرادكب ومث دمسه مالوخرج لسال ولمرسف حاجية المأش ياحة البكان فيما يعهركما فعسل في الغنية والمحولادخال صورة القصد فوج دعليه ما لوسال إلى فهواووقوطف عبذبرة ادحيبان خنزيوالحب غيردبك وسقطت المشامزعات الخيبكانت مستمرة مري ترميك الإمسيسيا مر صبيب الشريعية الحيد عهددالسبيدالشناف في قولهستم سيال الحسما يعهره و

ه أ و هست الله جريك يا بري بل بدن كوليشي ، اگراتنا نون بوسس بيا كه خود نكاما و بهر جا آ) تو د صوح آرب كا ، اور تمور المؤسل يا جو في بلي بني تووضونه جائة كا ، يول بي كمثل يا مجتم كا في سعه وضوئيس عالماً .

والمدوقطفل عى الغنية والبعرر

هيك ، قصل مناس عدّ طالت صدّة مثين ستة.

ول مارت العبارة الحسنة العباقيسة الانية عدالله تعالى ما الحول المحتوج منه من عير السيلين كل نجى خرج منه وفيه قرة سيلانه على ماهوظاهر البدن شريا و من المنزول الحد من المنقض مرواية واحدة كما اوهم الاتعاق و تبعد من تبعد ولاغده من المنقض مرواية واحدة كما من عد النقض مرواية واحدة كما من عد النقص مرواية واحدة كما من عد النقص مرواية واحدة كما من عد النقل من النق

النا حسم (هم) لمم تمش المنية ولا ألدخيرة على تول ترفركما ترعم المحقق في العلية بل مشياعلى الرواية الشهيرة _ (ه) الاداع لحمل الوجوب على الشوت كما الرائك البحريل هو الدراد عملى اشهو الروايات.

(۲) لامعنى لعمل القصية فى كلامر البعراج على ماصلب كما فهم ف

عده بي فياد بمخل عبادت بحيم تعالى يه بوقى جو ميلين كسام ولى با نا قف طبارت في سهيدن سي محدولة بروق محل المداكس بين كالمداكس بين كالمداكس بين كالمداكس بين كالمت محتمل طرف تون الراك من المرائد المرائ

(۱۲۴) نَبِهُ اور و نِیره آما <mark>م زَفْرِ که وَ ل مِهَامُران</mark> نهیں مبیساکر ممتی <mark>ملبی کا صلی</mark>هی نیال ہے بلکہ دونوں روایت مشہورہ پرسیط ہیں۔

(۵) وج ب کوٹوت ہوٹھول کرنے کا کوئی وا ہ منیں جیسا کہ تجر نے اس تا ویل کا ارتکاب کیا جکر اشہر دوایات سے مطابق دھ ب ہی مرا د ہے ۔

(۱۹) کلام معراج من") نے اکوسٹ جھے پر عول کرنے کا کوئی معنی نہیں _ جیسا کہ تجربیں

البحروجزم به فی متحة المشافق و مناد البختاس بل سواده ما لامت كسسا افادفی النهر ر

 (4) وقع الخلط بيت القوليت و الشيء على من وايتين مغتلفتين قي العالية وشخف منه في الفق اها النهاية فاجبناع نها جوابا نفيسا.

(٨) لاوجه لحمل كلامر الحدادى على ما قال في البحر بل هوما شعل الرواية الشهيرة كما افصح عنه ف الجوهرة النيرة.

(4) نق النعم في صلب ليسب بمعنى المفهوم كما فهد محدر سل عليه مسراتم تصوصب لامود لها .

(•) لا يجب حمل كلامر الهداية على ما ذكر الاتفاق والعناية بل له محمل صحيح على الرواية الشهيوة ايشامن دوس لن ومرا لعبث والتكواس فلك معن فعسل الله عليه فالحدم لله العزيز الغفاس.

الخامس سبت الى خاطر بعض

معجما ، اورمنح الخالق و د دالمحارسي اس پرج م کیا بلکوامس سے مراوزم عصد ہے جیسا کہ تهر میں افاوہ کیا۔

(کے) حَمَاییای دونوں قون کے درمیان تخلیط ادر دونوں روایتوں پرسٹی واقع ہوئی ادر اسس میں سے کچھ فتح القدیر میں ہی ہے ۔ یسیسکن نہایہ سے تنافل ہم ایک نفسیں جواب دے کچھیں (ہر) حَدَّدی کے کام کو اسس پر محول کرنے کی کوئی وجرنسیں ہو تج میں کہا، جگہ دہ روایت شرق پرجاری ہے جعیباکہ جو برہ نیرہ میں اے حصاف طور رکھا۔

(9) مفت مصیلی فُون اُ ترنے کا مفتر میں وصولائے کی تھی جمیں مقوم سے ٹابت نہسیں جیسا کہ تجرفہ سمجہا ابلا اس پرصری ناقابل تروید نصوص موج وجیں۔

(۱۰) بَهَ إِينَ عَبَارت كُواتُعَا فَي اورهَ لَا يَهِ كَمُ وَكُولُ وَهُ اللّهِ عَلَى اورهَ لَا يَهِ كَمُ وَاللّ وَكُرُوهُ مِعِنَى مِرْجُولُ كُونُا لازم نهيں بلك روايت مشهوره بريمي المسريكا ايك ميج مطلب بين مين مرجمت لازم آيا به مرسكوا ربوق به مير مم برخدا كافعل بها ورفط بير عوز يروفخوا كا مشكر بير وفخوا كا مشكر بير وفخوا كا مشكر بير وفخوا كا

رنگر ہے . "منبور منجیب ہے ۔ بعض متافرت رمین و -----

ول: تطفل^شط ابعد

وسيد: تحقيق شواهي فالراد ما يلعقه حكم التلهير.

السأخرين من الشراح والمعشين امت الساديما يلحقه حكوا لتطهير مايؤمو المكلف بايقاع تطهيرة بالفعل قلت أاى على فرض وقوع حسدت او احسيا ميسية خبث أذلولاء لما نقص فعسه المتومئي لعناميقروجه الىماكانت مامول بتعلبيوة بالفعل فامت جعل مامورا بهيهنأ القعب كامتب دوم اكبعا لايخف ويتفرع عليه انسه الب تنويهم مسوطسيع حميت بدئه فتدركت مشبلآ وكامت يفوة اصابية الساء فانفجومت احسيلالا و سال على الومرم الايسقين مسال له يعبساوذموضب الومامرلات لايؤمر جايقاع تطهيره بالفعل لبكابث القرين

فَ فَتِ الله المعين عن حاشية العلامة فوج افندى قال بعض الفضلاء في شرح الوقاية يعنى ابن ملك يفهم من توله سأل الى ما يطهوانه اذا كان له حبواهمة منبصطة بعيث يضو غسسلها فاحت خسوج المسدى ولسمان على الحيسواهمة ولسع يتجاون الى موضع يجب غسله ولسع يتجاون الى موضع يجب غسله

مشین کور خال براک جے مکم تعلیران ت بے سے عراديرب كمشكف بالفعل بصدياك كرسفاكا مامور ب. قلت ان كامطب يرب كربا لفرض م وقت كولُ مدث واقع بوياكو في نجاست لك مَمَّا تواہے دوقت اس کویاک کرنے کا حکم ہو ۔۔۔ اس الے كد اگر برزمانيں توبا دخوتمف كا تصديكوا، ناقف وضوز ہوکیوں کہ ایسی جگر کی طرعت ٹون کا تكلنان بواجت يأك كرن كإبالغعل استصمكم دیا ہو۔۔ اگرامی تعدرے میں ا سنے ما مور مانیں تو دورانازم آئے گاجیسا کر پوٹ و نہیں۔ اسى خال برربات مغرع بوتى ب كدارًا س بدن ككسى جد مثلاً بمقيل برابرورم جواوراس بر یال کر مزرسان بود وه ورم اورت میونااور غون يابيب ودم يربها قوده ناقض وضور برجب مك كرجائ ورم سے تجاوز زكرجائے كيوں ك حزدکی وج سے پروفت اسے اس چگرکو یاک کرنے كاعكمنسي سيه .

فع الد المعين مي ماسشية ملا وأدع آفذى كروا حيات المدين ما المعين مي ماسشية ملا وأدع آفذى المدين الم

لاينقص الرضوءكذا في المشكلات آمر

واليه يتنبيوكلامسه ابيد السبيدعل حيث قال السيدالازحرى "السواد بحكوالتطهيروجوبيةفى الوضيوء و الفسل ولوبالمسح لينفتكم مسااةا كانت الجيواحة منبسطة بحيث يصو غسلهافات خرج الدمرو سال عساني الجواحة ولمرشجا وزهبااني موضع يجب غسسه فاته ينقض لانه سمال الى موضع يلحقه حكم الملهج بالسب عليه العذركذا بيقط شيختاه انظر حكرما وخوالسح الفأأن تمنق معت العلامة نوح اختدى مروما مسرعت البشكلات بماسيأتي الاشاء القدتعاني تم مال وكلام القهستاني يشبيوالم ما في البشكلات ونعبه نزل الدم مسن الالف فسدن مالاب منه ولويسنزل حشه نتحث اوتوس مرساكس الميسوح فظهو به قيح اونحوه ولعربتجاونه الوسم ليرشقطي الا

اقول اولااتكات فاهدا

ف ؛ تطفل على المبيد إلى السعود. له في المعين كأب اللهارة

~ L

ے م

السامي شكلات بي سيه اه-

اسی کی المعتدان کے والدسید علی کے کلام مجى اشارہ جوريا ہے، سيد آز سرى فرماتے ہيں ، حكم تطبيرے مراد وجوب تضيرومنو وغسل من اگرچه مسے ہی کے ذراعہ مو تاکہ اسے بی شامل ہوجب جاحت میلی ہوئی بواس کے دھونے میں ضروبو الأخون كل فرج احت يربسااه رائيي مكونه برما جي دمونا داجب بر تررنافض به يحكونكه به اليبي مِكِّه ہما جے عذر کے با عضمیح کے ذریعہ پاک کرنے کا حرلاقی ہے ۔ ایسابی ہار سے شیخ کی توریس مرقوم ہے۔ السیصورت کا حکم فایل فودہے میں ين شع بى عرد ديماً بوالخ- عِمر ملارق ي أخذى ے کارے کے سابقہ مغمول کی تردیدنعل کی ۔ يرة كران شاء الدُّنغ لـ الرَّات كل يوكها ، قبت أني كاكلام مح مضم بي مشكلات كي طرف اشاره کرد یا سی انسس کی جارت پر ہے اٹاک سے خُون ازّا زّامس کے زم صے کوبندکر دیا اوراس سے کھے نے شاکیا، یا مرزخ میں درم ہوگیا اس میں سے وقیرہ ظاہر ہوتی اورورم سے آگے بزرهمي توناقض شين الو

اقول اولاً اراس الاميراس

1/14

883 81/1

الكلام اشارة الى ذلك فاسنادة للقهستانى معت ابعاد النجعة فان الفيع مستكوس في البحود الفتح والميسوط وغيرها من حيلة المعتمد الت وقد قد منا معتمدات و قد قد منا معتمدات في مبسوط شيخ الاسلام توراع مناس في تعقيم و تحسوه لا ينقض ما لويحاوز الموراث في المراح و تحسوه لا ينقض ما لويحاوز الموراث في المراح و تحسوه

وفاني الاشارة فانهم انسما فرصوا تور مرس أس الجبوء حالتبوة عنه يكون بالانحداد وهوشسوط النقض عنى الصحيح الدفق سيه و يس في كلامهم ذكر ومرا إسبيط وسيمع يعجر برأسه فيسيل على سعدمه و ولا يجاونه الى اسومنع الصحيح نعم اناأسعان بن كرما وقفت عليه سن ععلام من يذهب او يميسل البيسه شده اذكر منا يغت

طرف اشار من توقیستهانی کی طرف اس کی اسنا و خوراک کی تفامش میں بست دو رنکل بهانے کی طرح باس لے کر م جو تیر کو ، فع ، طبوط و فیسر یا معتدات مليله مي ذكورب- اور فتح كي يرعبارت م معامل أقيم كالشيخ الاسلام كالبسوط مي مرزخم يرورم بوكيا المس مي سب وغيره نا مربونياو جب مك ورم سے تجاور زكر الدن تعل تبيل الد شاخيياً اس بيرك في اشاره نهيل. اس ان حضرات في مرزخ كاورم كوافر عن كيسب اس سے (فون کا) تجاوز وصلے سے برگا۔ اور برمیم مُعَتَىٰ بِهِ قِلْ يروضوفُ عَنْ كَلَرُوا بِ - ان كَكُنَّ عِل الله وَرَمِهُ وَكُرِي مُسِن وَيُعِينَ إِو اكْتُأوه بِهِ ص کا سڑیمٹ جا سے چوافون یا بسیب اس کی سطح بربي ادرائس سے تجاوز كر كے معت وال جكر مراكب وإل مي ال مغرات كا ذكركرو ل كاجي كى ادسى جى على بواكريدان كامذبب ب یا انسی طوعت ان کا میلان ہے۔ اس کے بعد

مل، تطفل أخرمليه.

هلك و هست ملك عدم زياده مكري ميل به اورات مع بمي فقسان كرد به اوروك المرات مع بمي فقسان كرد به اوروك اوپر به م مينونا اورتون ياسيب ودم درم برساهي بدن كي طوت نرز من تو نسخ كتب مي فرايا وضور گيااور هند كتفتين كرجان رب كاور اگر أحمس ودم كوفسل يا مسح كرسكة بهول قر با لا تعن ق الا قعن وضو مدها ر

جداد لحداق

له في القدير كتاب الطهادات فصل في واقتنى الدخور مكتب فوريد دخويه ككر المساه

المولى سيحانه صف للديلة قال الاسام الحابي في الحسلية أذا المحدم الخارج عن من أس الجرء لكنية لم يجاوز المحل المسوري وانما الحدود المعمل أنك المحل فانها لا ينتقض اذا كات يضره غسل ذلك الموضيع و مسحه ايضاً وما أذا كان لا يضري احدها فيني المرافقي لا ته يلاقه حكم المطيواة الساء تطهير له شرعا كا لغسل فليتثبه المنافقة حكم المطيواة للنافة وقد

وقى القوائل المخصصة المعلامة الشابى عن المقاصد المسحصة في سات كي الحمصة لسيدى عين، مغسني السنة قال بعد المنيدى عين، مغسني السنة قال بعد فقله حد المنيلان وما فيه حد الفلاد والمقيم والعدد يدا فاحلا علم والقيم والعدد يدا فاحلا علم المنقض الوفود والاعلام المحافظة المنافزة كيوا الرصفيرا (ثم قال بعد كلام و تبواد ما في خزانة الروايات في المعراحة المسيطة اذا خسرج الروايات في المعراحة المسيطة اذا خسرج الديم من جانب و تجاوته الى جانب أخسر لكن لميصل الى موضع صحيح حشاشة لكن لميصل الى موضع صحيح حشاشة لكن الميصل الى موضع صحيح حشاشة لكن الميصل الى موضع صحيح حشاشة للكنام عند المنتاب والمنافزة المنافزة الم

ود اَ کُرُون کا جوائی واف سے مول تعالی منکشف خواسے گا اور معلی علیہ میں تکھتے ہیں ؛ مرزغ سے نظنے والا (خون یا بہت) وصلک آئے میسکن ورم کی ہوتی چگرے تجا و زر ترب سس اسی عگر کے کسی حصے تک ڈسکا کہ کر آیا ہو تو وضونہ ڈوٹے گا جب کم اور اگر و حوثے یا مسے کہا و حوانا ورمسے کرنا خرود تیا ہو۔ نا تعن ہونا چاہے اس لئے کہ استعظم تعلیم لا تی ہے کو نکرمسے ہی وجو نے کی طرح شرفا اس کی تعلیم لا تی ہے کر نکرمسے ہی وجو نے کی طرح شرفا اس کی تعلیم لو تی ہے تواسس پرمستنی و مباعل ہے اور

سَلُه طِيرًا الحَحَلِ شَرَح غَيرًا المَعِنَى سُكَ الغَوَالدَّالْخَسْتَعِد ﴿ رَسِالِهِ مِن دَسَا اَلَ ابِن عَامِدِي

لايتقض رضوالاملم يصل في مضوط حق. حكم السّطه يُتُراد.

و في الاس كان الاس بعدة المعوف ملك العنماء يعسوالعلوم عبد العلى اللكتوك المنتوج المقيم من واس الجرح ولع يتجاود وسم المرح والع يتجاود وسم المرح والع يتجاود وسم العلم في ولا يكون نجسا العد

وقى دالمقارعي السواج عن المنابع المنابع المنابع المراحة المنابع المراحية المنابع المراحية المنابع المنابع المنابع المنابع والمناب والمنابع والمنابع والمنابع ومنابع ومنابع ومنابع ومنابع ومنابع ومنابع ومنابع ومنابع المنابع والمنابع والمنا

وانا إقول وبالشالتونيت

السي جكور ميتيا بصر مح تعليد لاحق بواحد

طک العلام کرالعلوم مولٹنا عبدالعل کھنڈی کی ادکان اربد میں ہے آجب سرزتم سے پہیپ سکتے اورزتم کے درم سے تجاوز زکرے قوطہارت زور میں اورزخم سوکا کی اور

وانا فول (ادرس كتابون)

سيل اكثرى لابور المراج كتبرامسكاميركرثر عن ١٦ واداجيا مالة الشاكعري بيرة المر١٢ مك الغوائد المخصصد رسالامن دسائل ابن عابدين ملك رسائل الاركان كمآب الطبارة فواقعن الوهنور ملك روالمئ رسم كمآب الطهارة مطلب فواقض الوهنور

وب استهدای سواد الطرون. هها مستملیان :

مسئلة ألودم النيراله نفجرالاست اعلاء كما وصفتا.

وهسمُلة الحرج اعنى تفرق الا تعمال كما يحمال المحمود كما يحمو و الانفجاد وقد علطهما الميد الوالسعود كسما مرأيت و سيظهم الفرق يعون مرب السعة -

آماالاولى فقى غايدة الاشكال و لانعضوف الأنت معسومة كدلك الامس الحليدة والاركان الامربعة وكسف ا عاشتنى عيده مس امراء دم يكان بايدع تطهيرة بالفعل وهذا مربعا يشمر مسى غيرهما ايصا كابحت ملك و خراندة المروايات وم دانبعتام.

مَ فَاقُولُ إِلَّا لايدَ هَبِنَ عَنْكُ الله المُعَنَى المؤثر عَنْدُنَا فَى الحَدِوسِيْدَ هوخووج النجس من باطن البسدان المُ ظاهم لابعثاج معه المُشَقَّ أُحَسِد

اورتونی خداہی سے ہے اوراسی سے داوراست کی دایت طلب کرتا ہوں۔ یہاں و و مسئلے ہیں ، (1) مسئل ورم – ایساورم ج اسینا اوری حصے سے بی بھرا ہو ، جس کرم نے بیان کیا ، را) مسئل رقم – یہی اتصال نم ہو کے برائی راجان جیسے ہمیارے اور بھنے سے ہوئے ، ووفوں سکون ہیں سید آبوالسعود نے خلط کرتے جیسا کہ ای نے دیکھا – دونوں میں فرق بعوز تعالیٰ جیسا کہ جلری ظامر ہوگا ۔

پیده مستقله ورم انها فی مشکل به اور اسس تعربی کے ساتھ بروقت مجھ مرمن ملیہ اور انسانی مشکل به اور انسانی دو حبس پر اس منظ کی بیادر کھتے ہیں کر داریہ ہے کر دو انسانی کی قبل من وقوق کے طاوہ آب ملک ، فراز الزال اور دو الحق کی سے دار اس کی اور دو الحق کی انسانی کے قبل دو آب ملک ، فراز الزال اور دو الحق رسے می آتی ہے ۔

فاقول اوَگ برات ذہن ہے نکے کہ جا دے نزدیک مدیث میں وَ زُمعَی شَخِس کاباطن بدن سے ظاہر بدن کی طرف نکاسے ، پچڑیہے کوفیرسسیلین میں نکٹنا بغیرضقل کے

ف. ؛ تَطَفُلُ ثَالِثَ عَلَى السِيدِ الامَاهِرِي .

فسل ، تطفل على الحلية وبحوالعلوم في مسئلة الورم.

فسك، تعقيق المعنى المُوتَرَقَى الحدث ووجهه استَّرَاط المهادين في الخيارج مهن غيرالبيلين.

ومنه في الستخص نف دعها وقال الامام وقيه النفس في شرح المجمع المجامع المعني المدت المنارج النجس والخروج المرتعق بالسيلان الا والمرتعق بالسيلان الا والمام المعقق على الاطلاف في المحام المعقق على الاطلاف في المحام المعقول المحامة شرعا وهذا المقدم في الاصل معقول المحام أنها المحام من المبيلين ان واللطها في وهوالخارج من المبيلين ان واللطها في عشد المحام المبيلين ان واللطها في عشد المحام المحام المبيلين ان واللطها في عشد المحام المحام والمبيلين ان واللطها في عشد المحام ال

متحقی نمیں ہوتا اس لے کہ مرصد کے سنیچے ٹولن ج اور وہ جب تک اپنی جگہ دہے اسے نجا سنت کا حکم ند دیاجا ہے گا .

(۱) الم مرر إن الملّة والدّن بدايد من وست بي ، خود من نجاست ، زوال طهارت مي مورّ ب مگر به كرخود ع السي بگر جي محم تطير لائتي ب بيخ بي سه محتن بوما ب ، اس سے كر پست بغي سه نجاست التي بگر ظاهر برو ماتى ب قروه با دى (ظاهر بور في والى) جوگ خارى نه بوگ بسسيدي مال اس كر برطات به كروكرده مجر نجاست كي مجر نهي قر ظاهر برسة سه بي نشقل اور خاد ع جوسة براست الى موكا احد،

ر الم الم فعيد النفس شرع با مع معفره في والته النفس شرع با مع معفره في والته النفس شرع با مع معفره في والته المعن فوات معن فوات محمل كانام به والو والم المعتمق على الاطلاق في العت ربي مي المام محمق على الاطلاق في العت ربي مي فوات في المحتمق على الاطلاق في العت ربي مي فوات في المحمق لي محمول به في المحل جواري مي التي مقداد اصل مي معقول به لي المستر في المحل جواري مي المحمق المحمل مي معقول به يوات عمل محمق المراب مي المحمق المحمل المحمق المحمل المحمق المحمل الم

ك الهداية كآب الطهارة فعل في واتعن الوعو كتر ويدر ويركر اله ٣٩ على مترة الجامع العنور المر٩ ٣٩ على مترة الجامع العنفر للا مع العنفر الله ١٩ على المر٩ الم

کروہ برق سے تکلے والی ایک نجاست ہے کیونکہ شارج من البدن اذاء يظهر تكوته مسن فاص سلي عفادع بوفكاكوني الركميس حصوص السبيلين تاثير وقده وجده في ظامرز ہوا، اور مصلب خیرسبسل سے تنظرہ ال الخارج من غيرهما فينتعدى الحكراليية چىزىيى بى توجود ب- قرمكر ديا لى يى يىنىچ كا ___ فالاصل الحشامج من المسييلين وحكه تواصل فارج سبيلين سيت ۔ محکم انسس شوال طهاسة يوجيها الوضوء وعلته طهارت كاختم مرما باج وصوست ابت برقب غووج التجاسية حوتيد الهيسيين مشدو علت ،نجاست کا بدن سے سکان ۔فرح ،فرمبین القسوع القسامرج التجسيمين غيرهما ہے نبطنے والی بی چیز ۔ اورانس پر مرار ہے وقيبه المشاط فيستعدعب البيه توزوال طهارت بهال يحيمتعدي جوجاسية كالعوم ش وال الطهاس لا اهر-(د) اسی کے شل البح ارائی ایس ہے ۔الا ومتشله في البحد الرائق وكبيد الضب اس مي يمي بي ألعشن خروة سع برا ب الفقش بالخدوج وحقيقته حن البياطق ادراسس ك حقيقت باطن سيرى الرك طرف على الم الظاهر و فُلك بالظهور في ب يانسلين كالرقهور معمن مولى السيلين يتحقق وف غيرهسها ب ادفرسیلین می الیی بگرہے سے جے کا تعلیر بالسيلات أأب موضيع للحقبة وقب ال الكويت في عالمات التطهبيرلات بزوال القشرة تظهر این حب کرنظراً تی ہے تو دو خلا مر کسات کی خارت النجاسة فيمحل فتكون مساد سيسة ر و ما ما و القدير ، مليه، ننية ، تجر، طعلاً وي وتى الفتح والمجلية والفية والبحس ادرشائی میں ہے وسفت اور قیاس ست لائی والطَعطاوى والشاعى جبيع الادلسة الهوم وقامن السينة والقيباسي جانے وال آنام وليليس ميں افادہ كرتى ہيں محم وخوارنا فارع تمس سے والسترے كا ه تفيد تعنيت النقفل بالغامرج النجس الار مكتبه نودم دينورسكم أم ٣٩ اله فع القدير كتاب الطهارة فسل في فراتف الوصور 25 يك الحارائي

وَ فَالغَنِيةَ أَوْا صَالَتَ فِشُوعٌ كَانْتِ
الْهَطُوبَةِ بَادِيةَ لامنتَّقَلَةُ ولا تَكُونُ
مُنْتَقَلَةُ لا بَالْمُدُورِ وَلْسِيلانَ.
وَفَيْ بَيْنِيْنِ الأمام الزيلِي الغسروج
المَا يَتْحَقَّى بوصوله الحسما ذكرنا

لان ما تحت الجلدة معلود دما فيالطيود لايكونت خياس جياب لي باديا وهو في موضعة أم

وفى النظيط تم الديميّ عن الحضووج الانتقال حمت الباظث الى الطاهر ودنك يعسون بالمسهبلات حسن موضعة أمرً

وفى شرح علاما مصدى التسريب قد المعتبد المعتبد المعتبد المعتبد المعتبد المعاهوطان المسترات المعتبد المستحدد المس

واستحسنه ف جاملهم الرموز فقال حقب العبسارة فاقتله خروج

غنیر میں سے وجب مدر میں جائے و وطوبت غلیاں بوگ و منتقل بوسف والی نر بوگی بختقل قر تجاوز اور مسیملان بی سے جوگ احد

(۱۳) امام صدرا تسترتيم كي تشرية وقياً يه بين سيه ا اعتباراس مَلِكُ نَتِكُلُهُ كَا سِهِ جَرْشُرُها ْ فلا مِرمِدِن سِهِ ا (۱۲) امام نستني ، يتن كُرُ الدَّقَاقَ مِن مُرماتِهِ الإس) بينفضنه خودج نبص، هنه احد اس

سے کسی تجس کا نعلنا وضو تو ڈو سے گا۔ (10) جا محال اور کھی اسے پسند کیا اور کھا حق عبارست ہے سب و شاقفتہ تحسودج

سله غنية لمستمل مترع غية لمصل في فواقض الوضور سهيل اكيرى لا بور ص ١٣١١ شاه تبيين المقاتي كآب العلمارت واراكة بالعلية بروت الرما شاه در الحكام كوال المحيط مرجوركتب خاذ كراجي الرما المحام كالمواقعة كتبدا ويرطمان المراء المراء المراء في ا

النجس ام ـ

وقال السيلاجلال الدين في الكفاسية لا يتحقق الخروج الابالسيلات لات تحت حكل جبلدة من طوية فافاس الت كانت بادية لاخام جة كالميت افاانهما كان البيكي فلاهم الامنتقالا عن موضعة أهار

وقال العلامة الأكمل في العناية خروج المنجع معت بدمت الانسان الحي ينقض الطهام كيفعاكان عندنا و هسب مذهب العشرة المنجي المنة تعلل عنه إله وفيه المنة تعلل عنه إله وفيه المنة تعلل عنه إله وفيه المنظمة ولم التجاوز الحد موضع المنظمة ولم يتجاوز المناجعة والمرتب والمرتب والمناخسروج وسرد المسساطان خاص المنادك

وق والمعلوم نفسه في ذلك الكتاب انه ثبت الاعلة المتفاض الطهارة خروج الهجاسة

النجس ، ناقف وخرتم کا سمله ہے اھ۔ (۱۹) سید حال الدین کرلائی کفایہ میں فراتے ہی، ا شخود ع بغیر بہتے کے محتمق شہیں ہو، اس سے کر مرطر کے نیچے دطوبت ہے جب جد ہشت جائے قود طوبت ظام بردگی فلان نام رکا کی سے مجرف کے قود طوبت ظام بردگی فلان نام برگا اپنی جگر سے محتمق ال

(۱۷) علامر الحل الدین بابرتی عناید میں فرما ہے ایس ، زندہ ونسان کے بدن سے نحس چیز کانکلنا اور بھی خشرہ برن الفن الدت ہے الربی خشرہ کو ندہ ہے اس الدین ہے اس کی الدین ہے اس کی الدین ہے اس الدین ہے اس الدین ہے اس کی الدین ہے اس کی الدین ہے ہے الدین ہے الدین

(۱۸) خود مولانا کو العلیم نے اسی کمآ ب میں فرائش کی ہے کہ ثابت ہوگیا کہ طہارت کو شنے کی عقّت خودج نجاست ہے توجونجاست بھی خارج ہوگی

له جامع الروز مختاب الطهارة محقبة الاسلاني هنسبد قانوس ايران المرس المر

ناقض طهارت برگاء

جوان ُصرص کی کثرت اور پانجی موافقت ویکے گا اس بات کا بقین کرے گا کہ ٹا مریدن کی طرن تحس جيز كاخودج جميحتن برجائ والح بعدصدث كافتوت كسى ادربات يربوقوت نهين رهبك اور رحی فیشن کرے گا کوفیرسیلس میں خوج کا تحتق این مارے کی بہٹ جانے سے بوہ کے السوين يرشرونهين كرايك وعفريا ايك الشت موامثان اس لے میساکروایت ے - جسام محروفا برہواکر مرزفر روع سے خون کا اپنی مجگہ سے مقل ہونا حاصل ہوجا یا ہے قراعوں نے وضر و لئے کا حرکر دیا۔ نیجے والمعطنة ويحي موقة مت روكا سدكسي مساأت عرصيط كرشروانكانا قردرك بات سي - ادرجاد اصحاب سفهردخ كوائس كم جكرتر رويا سيعجب مك نول أسس يروب اورتجا وزند كرسه قروه ايني مكر عضفل مرواا كرجرني عداور كاب وري محملا كرواله بصابق للراده عبارت کے بعد ہے : اورسیلان کی صربہ ہے کہ اورجا کرمرزخ سے وحلک آئے ، امام او توسف نے اسی طرح تعنیر فرماتی ۔ اس لئے کرجب تک مرزخ سے شاگر سندہ اپنی جگر سے شقل زموا اس مے کوتوں کے مقابل زقم کا بالا کی مصرفون ہی

فكالمخرج من النجاسة ينقض للهاء والم ومن تقرائي تطاخسوطسة النصوص إبقن امت خووج التيمس الحب كاهراليدواذا تعقق لايتوقف يعلأ بنوت الحدث والا تحققه ف غير البيلين يحصل يامقال ماعن موضعه لايشترط فيدان يكون دمهاعسا اوستسبوا مشيلا كوليدانك لعاظهم ليمحمد فيعادوك مشاه امت بالعسلوعال مراحب الحبسرج يحمسل انتقبال السادم محتب مكاتبه حسبكم بالنقضب محنب دوي توقيعيي على انحدام الضافف الاحدي اشتر طامت ادمسافة كراحه ابتاحملوا ساسب الجروحن مكانه فعادام عليه ولسم يجاون ولسم ينتقتل مسن مكانه وان المقلمين تحت.

قال في الدورعن المحيط بعد ما قدمناً وعد السيلان ان يعوفين حد راس الجرح هكذا فسر الويوسف لانه ما لم يتعدد عن ماس الجرح لم يتعدد عن ما يو ان حد المدور عن الحداد علي الحداد علي الحداد الحداد علي الحداد الحداد علي المحدد علي المحدد

کے۔ مکاملہ اھے

فالومريد البثيسيط البتقح سرجعت اعلاه اذاا تحديرا لقيح معيدس اسه تعقق المتروج والاسقال والسيلان تطعا لامحل فيدلام ثياب فهاهي الاعبسامة عن معنى واحد ولن ليبقن الى وهم احده ان الوملم ان استوعب بيق المسساق من كنف اليس سفه فالفجير مث

اعلى الكثف وجعل الدمريثج ثبجا

حتى ملاً الكتف ثم العضم ثم العرفي

تمالساعد لسم كب كلهذا خودج

حتى يتجاون الى الكف وعدمرلحوق حكر الكهسير عبدا لعبة وقلاهم المنتوس قد لحقب وتاخرطب القاعد بالشمل حق بيزول ولنذااة اترال ظهروكان حت باب الوجوب لالعقاد السبب وتأخسر وجوب الأداء وبغيلاف داحتهل العيب فاشه صب بالحب البسنات شامسا فحب بأب التطهب يدمن كل دحيسه لعربلحقسه

ک مگر سے اند

وعملا بردا درم جرا ديرست محوث جاس جيسياى كرسي فيارات وجوع انتقال الدسيلان قطعام تحتق موكياص ميركسي كث شبد کی گفائش نہیں کر رسب ایک ری معنیٰ سے جارت بی — اور برگز کسی کویر ویم بنس مو^{سک} كدوم الكسى انسان ك إلاي شاف س يكانك كم عدى كركم في يوشا ف كاور سے چھوٹے اور فون تیزی سے بہنے نظے بہان كومث المرجوات ميربازه بيركمني بيم كلاني جمي مجرجات ان سب کے باوہ و فروی نما ہست ز ہو سال کر کون تجاوز کر کے سیسل پر اسکے . مذر کے وقت مح تطبیرا حق نہیں ،انس پر منع كا برب ويهل فيم نسي بكوم لاق ب مكر مذخم بوت كمد بالفعل استعل مي لات كا مطالہ ہو تم برگ ہے ۔ اسی لے بجب مذرحم بوجے قرح کا مربرة ب توياس باب س ماكسب متحقق ہونے کی وج سے وج ب نابت ہے ____ اوروچ ب ادا مؤخر ہے اور واخل حيم كامعاطر إيسانهين اس لنظ كراسب

تعليدي وأه برازع شرعا باطن بدن سي شمار ب

فسند و تطفيل م أخرعل الحلية وابن مالك في أخريد -

قطحكم التطهير ولت يلحقه ابدا ما الق قليف يقام عليه ما كانت ط اهمر الب ان قطعاً حسَّاد شَرعًا شماع ترى مع في اخسوعته حسكم اداء التطهير موقت الوقت البرم ممكيف يجعل العام من كاللائم والحادثُ عن قريب الزائل عسما قليسل كاللائرب المستقى .

وقائيد اسما المنقول عن استنام في المنتام في المناه في المنتاوك والمنتاب وعليه المنتوع والمنتاب المنتاب الم

م ، تطفل ثالث عليهم .

اسيكسى وقت نرم تغليرا تى جوالورز براز كبعى الاس براك بوق بوكاجب بك كوه باتى بيد بيراسس براكس براس المساح وبرش ويرشر فا من المست بركونى عارض من موري المس بركونى عارض ويرت الميروف المي المين ال

تْلَانْبِ أَبِهِ رَسِمُ الدَّرِضِي الدُّرِ تَعَالُ عَهُم منعَول وومي جزي بي :

(آ) یا آد عمل امرز تم پرچ طوجائے سے وخو و سط جا نا آگرچ نیچے نرا کرے ۔ جیساکہ یدا ام محدولا اس علیہ سے موی ہے ۔ اس کی طوت امام تحد بن جیدافتہ آئی جو سے ، اسی پرجوع النواز ل اور فعلوی کسفیہ میں ہے ایس اسی کو وجیز میں زیادہ قران تو ی می اور درآیہ میں اصح کہا ہے ۔

(۲) یا سرزخم سے بیٹیا اُڈ آئے پردونو اُ کے کا حکم ہے ۔ یوسٹر ہے اور اسی برفوی کے اور ان صفرات میں کسی سے برکمی مجمع منقول نہیں کروخو اُ نے کے الے سرزغم سے بیٹیے اثر اتا مج کافی شیں جب تک کر درم زخم کی بودی سطے سے

تجاوزنذ كرجا ئے وہ ايك واتح موياز ہو وہ ا بلكه تمامتر كتب مربب ناطق بي كدمرز خي ے عن وصل آباد صور اے کے اے کانی ہے (1) مروس مح ريدب المام محديثي المتدنعا في عند جرجا تع صغري فرائے بن ، محدراوی تعتوب سے وه الوطيعة من رصى الترتعاف عتم ... امس اً بله که با دست میسی حمل کا بوسست بیشا دیا گیا توانسس سے یاتی یا فوق یا اور کوسسر زخ سے بندگیا ق وصوفوت جاسية كاادرزبها تونه توسيركا ه (۲) امام اجل قاضی فان س که تثرے میر فرطتے ہیں ، بهنایه ب کامرز فرسے وصلک آئے۔ اورای راز ا تعالى علمه سے روایت ہے كرجب مرز فر محول ما اور سرزتم سے زیادہ ہو بائے تو د صوفوٹ جائے گا۔ اور سے وہم نے بال كاره . (۱ ما ۵) امام رضي كي مختط محر نهر جو منتديس مي ہے کی تعربیت برے کہ اور جا کر مرزخ سے احلاک (4 و ،) الم كرما في كي جوالبرالفناوى كياب ودم مي سيه جوارام جال آلدي برووي كفاوي ك في ماص كالياب، "وه جوفرسيس سے عظے اگر عثر ما ہے ا درسے زغرے سے تجاوز مرکرے

الجوح كله قدرةم اع كامت او اكسائو بدق لطقت كتب السف هب قامية بان عجره الانجد اسعوالل كادفي النقض وشن اصعور المذهب محمد رضى الله تبالىعته قائلاني جامتعه الصفيرهمين عن لِعِقُوبِ عِن الِي حَشِيفَةُ مُرْضَى اللَّهُ لُعَالَىٰ عنهم فانغطة قشرت فسال منهاماء او دمداوغيرة عن مراس الجرح تعقص الوهبود وان لوليسيل لوسعص أع". قال المام الاجل قاطى غان في شرعه والسيلان ان يندد مرعل مراس الجرح وعن محين مرحمة الله تعالج أذا المتعاخ على وإص الجرح وصاس كأرس رك الجرح المقفن والصحيح ماقلنا الأء و في مخيط الامام السرخسي ثم النَّهُم، تُعر الهندية حدالسيادتان يعلوفينهدارعن م أصب المجوج الله . وفي جواهر العدادي الاصامر الكرماني ف الباب الثاني المعقود لفنادى الامام جمال الدين البزدوى اما التي تخرج من غيرسيلين ان وقفت ولوثنتوں و عصشب مراسر ۔

له الجامع الصغير للام محد كتاب الفهارة باب النفض الوخو المقدم مطبع يسفى لتحتوّ من ع سب شرع الجامع الصغير للام مقاضى فنان سبك الفتاءى الهذيبة الفسل الخامس فرا في كتب خازيشا ور المرام

الم الجرح قطأهمة الله

ثم اطال في بيات حكمة القرق بين الخاصج والبادى ملخصه احت البادى الكائن تحت الجديدة هو السذى النقل عن طبيعة الدم الى طبيعة اللحم واستى نضحه غيرانه لدينجمه بغلان السيائل.

وفي شرح الطحاوي الامام الاسبيجابي شم الفناح الاصلاح لابن كمال باشب قان صحابنا واخرج وسال عن رأس الجرح نقض الوضوع ، وقال في فسر ينقضه سال اولوليسل وقال الشافع لاينقفه سال اوليد يسب آهم. وفي الخيالامة النب خرج من قرح به

وفى الخيالات المن خرج من قدم به مما د مداد صديد اوقيع فيال عند مداد صديد اوقيع فيال عند ماس الجوج نقض عند تأتيد

وفى المتنبيدات سال عن مأمل لجرح يضعّف والت لويسل لا يتعمّل وتفيع السيلان ال يعدم عن مراس الجرح أعد

قياك هيداء

بعرفادة اورظام كه درميان مستدى كى درميان مستدى كى حكمت تفصيل سه بيان كى ، الس كا خلاصه به ب كم فررجاد با بعان والا ظاهر و بى ب بوخون كى طبيب من كى دون فعقل مركبا اورجس كه يخ كاهل في دا بوگيا ب مكر و دا بحي نفيم فيس بودا و درسا كى الدرسا كى الدرساكى الد

(۸ و ۹) امام اسبیجانی کا مترے کما وی سمید میں اسبیجانی کا مترے کما وی سبیجانی کا مترے کما وی سبیجانی کا مترے کی مترے کا در مرزخ سے اسمال اور مرزخ سے بسرجا سے قوان وی اور امام زئست کا داور امام زئست و اور امام زئست کا اور امام زئست کا اور امام ترسیم و اگر میں فوٹ کا بسیما شہاری امام شائقی وہائے ہیں نہیں فوٹ کا بسیما شہاری والے کا بسیما شہاری دول ا

نزدیک نافض ہے اور (۱۱) میدیس ہے اگر مرزخ سے بہرجائے ونافض ہے اور ذبحہ و نافض نہیں ۔ اور بہنے کی تفسیر میر ہے کر مرزخ سے ڈھاک کے آھ

يسيدون فالخرازخ سع بدجا الأوجار

ف - محكمة الفرق بين السائل والبادي وقلي فولوكايي من المسلم المسلم المسلم الباب الله وقلي فولوكايي من المسلم المسل

وفي صني التشويعة أذا سال عن رأس الجرح علم انه دمر انتقل من العروق في هذا الساعة وهو المدمر النجس امااذا لوليسل علم انه دمر العصورة أمر يشيوال الحكمة التي ذكرها الامام جمال الدين.

وفى جوآهم الأخلاطى ان سال عدن مراس الجوج نعقل والا لا والسيسلان الانحداد عن مراس الجوج الله

وقال صاحب السواج نفس في الجوهرة النيرة عنه العباوت اس ينحد رعس مرأس الجرج واما اذاعلا ولوينعن وانقض الهرا

وهذاهوالموافق لما تقدم الالمعنى الخسورج وظهور وبالانتسال فاذن لاارى هذا القبيل الاستحدث بعد المتناعل خلات سا يعطيه حكلامهم جيعا وعلى خددت العلاقات المتون وعامة الكتب المعتمة وعلى خلات ماهو قضية وجيب والادلة الموردة من السمة و

(۱۲) مدروالشراعد كى شرئ وقايد يس ، يوب مرزخ سي مرزخ سي بديكا تومعلوم بُواكده الساخون سيم مرزخ سي وقات رقال اوروه ناياك خواسى وقت رقول سي منتقل بوا اوروه ناياك فون سي وتيكن مب شريع قومعلوم بوگا كروه عفو كا خون سي السي مكت كى طوت اشارة مجمع المام جلال الدين في ميان كى .

(۱۲) بوابرالاخلاطی سے داگرمرز فر سے بد جائے قراق ص سے ورز نہیں۔ اور بہنا مرز فرے نیج از آیا ہے اور

(۱۴) نودها صير مرانا و ذين ، جو بره نيره مين ليحة إلى أن جاد زكى عديه ب كرمرز فم سينيج اقر أت ليكن او پرج أسع اور نيچ نه وصط قر ناقض اسن ، مر

ادرہی اس کے مطابق ہے جوگز راکو مقعق خودی ہے ادراس کا خورا مقال سے ہوتہے ، قران سب کی درستی میں ، میں ہی مجت بوں کر م قول (چیلے ہوئے فیدے درم کی مدیا رکزا خود کا ہے اس ساقر کے جد پیدا ہوا ہے جوان سب حضرات کے مفرون کلام کے برخلاف ہے ، متون اور مام ترکتب معترہ کے اطلاقات کے خلاف ہے ا اور مام ترکتب معترہ کے اطلاقات کے خلاف ہے ا

مى أيضًا ان لزم صاوحيه تطلب ايقاع التطهير بالفعل فسأذ، كان بالانسان والعياد بالله مايفسوه اصابة الماء في شحث من سيدته فهدن الند افتصد لايكون حددثا والند اصابته شجة في ماأسه

كانعاض كافلات ب ميساكر يبوموام بوار ثالث الأسب سي تعني نفريه محريا فرض محال بدائس لية كرم في عب رير. البحالاني اورقنير كحوائه سے بيان كرآئي كالطير كاست حقيقيت فهادت كومي شال اور معلوم ب كرية تعليد مرجيع الكاور زال كرنو لاين بمجاتی سے اور اسس میں تیزی سے بھانا شرع نہیں۔ بكرزاً لى كرناكا في ب الرح تين معكوت بوسة یا دیوں ہی سے جو جائے۔ در من رہی ہے الظل اور رئيسان وتحب ب اسكسى دج سعين ر چاك كين يرطهارت موم، تى باء ياس مني ما ما كوالساكوني ورم جوكا جد الس كماناسب ع ف سته بنگوے ہوئے یا دسے سے اوکھٹا خرد دباً ہو بلکہ ایسا تو تعنی مجشس ہی ہرگا توسف یدیہ السامغروضي جودون من أية فوالانسي م ایعا اگریندوری ہے کرامس قابل بوكد بالغمل تطبيركوهل مي لاسف كامطالبر مووجب انسان کو۔ پناہ بخدا _ انسی کوئی باری ہوجس کی وج سے اس کے جم کے کمسی عصيل ياني لكنامضريو، يتنص الرفصد نكوات قرمدث شہوء اوراگر انس کے سرمیں جوٹ

مطبع مجتباتي والي

مك ورانخار باب الانجامس

وك : تطفُّل مر مع ملى الحلية والاركان ولم الطفل خاص على الحلية وإي ملاقين

صبال البدم حبث قرنه الى قدميه فهوعاف وصوئه والمريكتجاب بهنده الدماء الغواسة بدنه ولاثياب بيل لواخست خيرة كلك المسدماء وتطبسخ بها توبه كان ميغاطيه طاهرا لاست ماليس يعدث ليس بنيمى كولوكات السمش باحدد شقيه فان خرج من الشق السليم دم قدى مرائمي فياب يطهدل وضرؤه والب اقتصاد من الشتي المباؤون وخرج الهيداء وادطالا فسنبريضس وهوطاههمعاثدهوالدمراسيقيوح وهدذاكك عيرمعقول ولامنقول ولامتيه ولامقبول فلامرية عندعب است المرادكل ماهو تهاهرالهيدست شرحا وال تأخرطك القاع تعلهب وابالفعسل لى شروال عدور

وس حسم الله العاقمة ابن كمال باشا حيث قال في الايشاع سال الحي ما يطهسو الحي الحي موضع يجب ال يطهسو بالفسل و مسح عند عدد معاد شرى لابد من هذا التعليم حتى ينتظهم الموضع الذي سقط عند حكم التطهير بعد رقم وتبعد السيد العلامة الطحطا وى في حاشية

لگ جائے جس سے فول اس کے مرسے اول ينك يصحب يي وه با وخورسي - اور السس جِسُ مارتے ہوئے خوب سے مدانس کا بری نجس ہو زکیرا ، بک الرکونی دومرا می اے اے کر ینے کیا۔ ين الكالية واليما ما صاياك وياكيزه رنك بود اس کے کرچ صدف نہیں وہ نجس بچی نہیں ۔۔ اگرانس کی د دُجا نول میں سے ایک میں بھاری ہوا سسی ھورت میں تندرست جانب میں کھی کے سربا بر خون عمل آ ہے ترانس كا دخوباطل موجات اوم ما وَ صَدِمِا مُهِدِ ٱكُرُفَعِدَكُوا حَدُ اودِكِيَ رَاكُلُ فِن مَكُلُ آئے تو کیے زیجوے دہ یاک ہی دہے جب کریاب جواخان ہے ... برسب زمعقول ہے نرمنقولا ربا وج رمقول وتومرك تزديك السس بس كوتي شك نهيس كدمرا ويدب كدبروه جوشرها ظاهر مدن مِراگرچه بالفعل زوال عذر تک انس کی تطبیرعمل ين لانفكامطاليونغ بوكيابو.

مداکی رجمت ہو علامر ابن کمال یاست پر وہ ایسان میں فرطے ہیں ، سال الی ما بطھد ا ایسی الیسی جگر ہے ہے وہونا یاسے کرنا مدرسشری ند ہوئے کے وقت واجب ہو ، تیمیر مزودی ہے اکاکراس جگر کومی شائل رہےجس سے کسی مذرک وہ سے مح تعلیرسا قط ہوگیا ہے اصال ک بروی علامیرسید فحفا وی سند بھی ماشیر مراتی العقال

بداؤل حنداؤل

مراقى، نفلام والعلامة العهامة توج افتدى المعافقة بالقلام القلام المقلوم المستكلات عقب بقوله لكن قال لعص المحققين ويد ابن كسال معقل كلامه ثم قال وهدا محالفت لما في المشتكلات ولعسل المحق هذا آمر.

التول اقراب بلس الانتسال المتسول في المتسول المتابع ا

وسل وسال وسل وسل وسال و جهدة المشادة المشادة وجهدة المنجها عن المشكلات فالهسا في المحدد والما تشعيرت المدود في تشعيرت

هذا مايتعان بسسألة الورم وماينيت عيد وإما مسئلة الجدح فاقول يقهد العبس المنعيمة

ی کا دور علامر فہا مرف آف تدی ب جب متعوله مارت مشکلات تعلی کا قامس کے بدیر می فرط ا ایکن جن محققین - مراوای کمال پاشنا _ نے فرایا ، مجران کی عبارت تعلی کی مجرفر فرایا بر ا کے رفعات ہے جو مشکلات میں ہے ، اور امید ہے کوئی کی ہے اور

اقول اولا برآپ در دانا جا ہے کرساقد برنے اور تو میں فق ہے ، میں کر معلم برا ، بلکہ اگر مذر کی وج سے سے اقلا برا ق سقوط کی سیفت یہ ہے کہ انس کے بعد شوت ہو قریم کم طمارت لائل ہونے کو ورش بت و مؤکد کرتا ہے جمیا کہ ایشیدہ نہیں ،

تنافیک جارت مشعات کی ایک مورت ب جوات مشعلات سے نجات دید و لی ہے کونکہ دوزخم سے مقل ہے اورزغم کی تفصیل کا مجے اُر بھا ہے قوالس میں مخاصفت مشین منیں .

یمسئلادرم سے متعلق ہے دروہ نہس پر میں نے بنیاد رکھی تھی۔ اب دیا مسسئلڈ رقم قافنو کی بندہ ضعیت کو پرمجرس ان ہے۔

شٹ، تطفل علی احلامة نوح افندی ۔ عسد بعنی اس کی تیقت حکم کا اٹھا لینا ہے آگر پروفع کرنے ہرمجی اطلاق جرنا ہے ۱۴ مز (نت) ول تطفل على العلامة ابن كالباشد عنداى حقيقة الروفع والدافع المنهد

جدواقل حتداقل

وسةتعاني اعدرات الجرج البتبسطان الشاصور ،

الاولى الت يكوت الجساطة في الباطن فقط تعجوس أسدوعات سائرة جيلاة ولومتورمة ..

والثامية لسعط متبعسط علمت ظاهسر البسدن مكشه دقيق لاعهص لعظلا يظهر للنظم الانخنط اوخيط

والثالثة بسيطعيض ظاهرغوره مسرئي قعرة، والم

فماطن الاول باطن قطعا يستنساو وشرعتا فاست اختلف المدمياء فحب باطئه ليويضراوكامت كسرول الميسون الى قصيمة الذكر وهذا ما قدمناعن ألمام المفتارمين قوله والإلاكسسا لوسال في باطن عين اوجرم او ذكر ولويخرج أأمد

ولايبو بالديحيل عليه مأحسد عن المشامى حند السواج عن اليسمًا بسيع

اور خدا سفارتری کو قوب الرسب - کا چھیے ہوئے زقم کی تی صورتی ہیں ،

مرسلی صورت برکه اس کا بیسا و حرف انررے انسس فامرا میں ہوا ہے اور ، ٹی زخم پر ملہ ہے اگرچہ وروزده ہے۔

وكوسمرى فعورت يركرزخم ظاهر بدن برنسبداور بهيها بواليا يبيكن بيلاسا بيص بن رزاني بن ے ، کوکسی خدایا وجہ کے سامعتوم ہو ہا ہے

تغييري هورت ركاسيط وارعي بالبرا عَمَّى ظاہر بِ كَبْراني نظرادي ب

كويتط دنم كايا لخني معدوطعا باطن سنتاقبي شرعائمی۔ تواگر انس کے یاطن میں فرن کے لگ وں وُ ہُی سروم ہوگا اور پرالیتے ہی ہوگا ہیے ذُكر كي نافي من يعشِّ السيارة آنا - اسي كوجر في ينط و دخار ك حواسك سے بيان كيا كر أ ورزنيس میں وُہ ہو آ کھ یاز فریا ذکر کے اندر وٹی جے میں یے اور باہر ڈاک احد

ادربعد بنبس كراسسي براسة مبي فحول كالباب ہوٹ می کے والے سے اسراج میرینا بنے سے

فك و تحقيق المصنف في اقسام الجرح السيسط واحكامها.

كآب اللهارة

فسنك ، صعب للله ، زخواگرجم مح اندر ووزيك بيساد برصوت مترفام ب توانس برگراويس فون وفيره يحة ديل فيهم عنرس جب مزيرة كرة محكالا وموجاة دے كا اگريد فرك سطح عدة كار المعد

ك الدرالخار

تعل بواء قواك كاعبارت السائل على الحراحة اذالویت عاور " کامنی میکرد براصته کی تهریم اُبلا ، انس کی گرانی میں واس کے مرے روش اورمرے أع زيرها - تاكد سرآع اور فود اسى کے خلاصے میں تو افعات جو جائے جس میں یہ مراہ موجود ہے کہ تجاوز کی مدیہ ہے کہ مرزمنے سے ڈسلے کے جساک عبارت گردی ۔۔۔ اور ٹنگ منیں کو امام تحریب امس صورت میں ایک روایت وضواؤت كابى بادر مخارد والناب وورسب درست بوگيا يو مراج ف ذاركيا _ اور اگر خون مرزقم كاورمات جردمنك كت ووفراني میں مجے کوئی ٹنگ۔ نئیس اگر دستا درم سے تعب وز و و ب كيو كرمرت وصلك يا ليه كيا جوجها عبد الم ومنى المنرتما ليضم كرزديك بالاجاع فاقفن يج پس مجت بوں دومری مورت کا حکم می امسی طرع ہے۔ انس لے كراب اگرفتم بوليا، اور اسے چمیا نے والی کوئی جلد نہ رہی نسیسکن باریک بوسف کی وجر سے اسس کے گرائی نظر پرخا مرشیں ہوتی ، گرمیب کر دونوں کناروں کوشلا یا تھ سے

فقوله السائل علب الجراحة اذا لسع يتعباون اىالـذى فايرمن قعرها و سال ف غورها وعلا على رأسهب ولعيتجاوذ المرأس ليوافق السسسراج خلاصية نفيه الناصية اصتدحيه التجاوزان ينعدرعن سأسب العبسوح كما تقتوم ولاشك امت محداروي عشد فحسبه والنقض والثالباغوة عدميه فصبح حنشك ما ذكوالسيراج، وأمث علت بمأسبة فمانعبارت فلا امثك في انتقاض الوصود و است. لويتجاوزسطيع الوسء لوحيسوه الانتعدام ومن المأمب البذي هونا فقش باجلع المتنا رحثى امنة تعالى عنهم. وأفن ألثان العناكة لك فائ الاتصال وامت تغرق ولمهمر تبقي جبلدة نستزه لكمنب ليدقت ولايظهر غوماه للمظر الابامث يغرق الجانبات بعبل اليدبالقبف

سن ، مسسئل زخم اگر خاسرجم بی بره ورتک بستا ہے گرایک خطریا ڈورے کی طرح دراز و باریک ہے کہ انس کی افرد و ٹی سطح باہر سے نظر نہیں آئی تو ظاہر سے کہ انس کا حکم بھی اُسی محض اِندرونی زخم کی طرح ہوگا کہ خون افدر دورہ کرے تو مضافقہ تنہیں او اُنس کے کناروں تک آجائے تو مضافقہ نہیں جب تک ڈھے نہیں اور اگر انس کے بالائی تنار سے سائل کر بدن کی جلد پر ڈھسکا تو وضر فدر ہے گا اگر جہ زخم کی صدے آگے فرواجے۔

والجين مشلاه مشسل هسانيا لا يجعسها الباطن فاحراكما تقادم فحس الفسوج والشرج فكامت كباطنهما بل باطت حياة الاذن ف البطوت حسع عيده مفطياء من فوقي افسما سال فينه ولسع يقاسم فسائسا يسبيل فحسا الباطمت وماظهسد فانت علاو لح يتحسنان لسم ينقش على المفقى بيه والسو عبيلا عليب سطح الجبيج كله لعبدم تحقق الانجدار ، وهذا المحمل اقرب صرف الاول لعبارة السراج والينا بهيعه أتبااؤا ثبع العامرمين مناسبه فعبط شمايجيان رمثيه سائلاعلي سطحه خلاشك انه لعب مرالع خمست في الجرحة بأثعث شيئامن الجسم الصحيح الضامن جبيها فيتحقق القاوزالي الباث الصبيح الضاولا يعق عل للامتواء في انتقاض الطهر. والمااتناك فحبال تطرفان الفوم الذي ظهدركا مشت من باطنت

سمیٹ کراور کھینچ کر الگ انگے کیا جائے ،اورالیسی صورت باطن کو فلا سرز کر د ے گی ، جیسہ کہ فرج اور كناره مقام را زميمتعلق كزرا ، نوانس كا باطن ن ى دونوں كے باطن في طرح ب مكد اور سے كوئى يرده زبوت بوئ فيا بُوا بوئ بي موداخ گوئنس کے باطن کی طرح ہے ۔۔ تو اس میں ج خون ہے اور طاہر نہوہ ماخن ہی ہی جنے والا ب رادرج گاهسدریر اگرمیسد اوپر جِرْمااهديِّي رَأُرُا وَوَلَهُ هُمُّ بِرِيًّا تَصَرَبُسِلُ أَحِ بورى سلج زقم ك اور جراه جائة كونكر نيع أحسامكا متحقی ز جوا. مراج ادرینا مع ک عبارت کے لئے ر محل میدے زیاد، قریب ہے۔ لیکن بہون من مرد فرد الرائد عيراس السي كاسطير بت بوا دُعظ قاجامت بي وصُ زبوخه ك وج سے بلاشہر وہ ایس کے دونوں کناروں سے محت مذحم کا کچے معدیجی نے لے گا ڈ برن میج تک بمی تجاور متحفق ہوجا ئے گا اور طہارت کو نے میں کوئی جائے شک باتی زرب گی .

نیکن تھیری مورت تودہ جولان گا ہ نطرے' انسس نے کرگہرائی جوطا ہر ہوگئی ہے یہ قطعاً بیط

ف ، صد ملی کھا ہوا ہوڑا گیاؤجی کا اقدونی سلم با مرے دکھائی و نظام رہے کوجت کا چی افران کے معام رہے کہ جب کی جا شہوباطی بدان کے عکم میں ہے ، اگرانس کے اقد رفوان وغیرہ آ بنے کرانس کے کناروں تاک آ جا سے اسکے موف بالائی صعیر آبل کرانس کے افدرا قدر بحد با مرشد تلکے آوو موشیا سے گا شوہ تون تاباک ہوکہ جنوز اسپینے مقام ای میں دورہ کردیا ہے ۔

باطن به رومی ت ال تقی اور جب کلام وقی و است عالت س ظاهر مونی کرانجی است مجم تطمیر شائل سين قرشارر ين السياع ير (ياطن بدن يوسفير) باقى دىيە يىمان كەكەرخ الىپ مويات قوانسس يرحكم تطهيرواره مواوريه طاهسه شرعی بین شامل ہو تاہے صبے روقت نا مرحسی می شامل ہے۔ الیجامرات میں انس کے الد خون بہنا باطن میں بہنا ہے اس کہ تا بیّد س کلام ہے ہوئی ہے جربوالہ ور محیقا ہے نقل موا مُرْثِمُ كِيالاً في عَدِيرُون كِيمَةِ في عَالِقِ عَدِيرُ عَا وہ خون کی کی مبلہ ہے ۔۔۔ توامس کا تعالمہ سے کر اگرامس میں ٹون ایل کر برطاعت سے اس کے الأراء المصال وأ ومطرة بواس لي كم بریومنا ہے وحلکا نہیں ۔ اس برلارم آیا۔ م كر الربالاتي تصييل أبط بيرانس كالدربي من أئة اورائس من بالبرتجاوز زكرت توااتص مو السس مے کروہ ایتی جگرے اندراسف ہوسے وان ے اپنی عبر سے ختقل ہونے والامهیں . کوما ميئ مشئلات اورفتزاز الروايات كي مبارت كأطح تأ ہے۔ اور نترء سرآئے اور ط<u>حطا وی ملی مرآتی</u> العلاج کی رجارت ایس کے منافی منیں ؛ اس سکم کم یہا ن کرنے کا فائرہ واخل ٹیشم اور یاطی زئم سے وارد ہوئے دائے احراض کا دفیر سے اس لے

البدن قطه واذا ظهرطهو ولمويتت اوله حسكوا التلهيير ليمسان فعسمى الن يكون باقياعىل حكك الاصلى حبتى ميسبرء ويسأول علياه حسكوا فتطهير والتخسق بالظاهر شوعا ايضاكما المتعق حسسا وحيسنشة يكونب سيلامت العام فيسه سبيلانا فحب الباطن ويؤيده مساتق دمعنب البدس عمنيب المعيطامت سأيوازي السيام معث إعلب الحبسرح مكانه فقضيته ت دوتها الدور تها حتم والركب حرقه امث حكل جاشيد لسم يغسسولانه علولا المحددا وفياؤمه الت لونيع في اعبلاه شم المحبوب ذب ولم بجاوزه لم ينقمن لائنة منشقتيل فيء مكان ولاعني مكانية ، وكات هيؤا هيو ملحظ منا في المشكلات ... خزانة الروايات ولايشافيسه مسا فى النهسروالمسواج وطلعلمب المساقى امشد فائدة ذكوا لحبيكه وفسيع ورود داخسل العامت و باطرت الحبسرج اذحقيقة التطهسبير

ويبيامه مناه واثما الساقط حكمة اعقلس طاهرا في جمله طاهر الأطباهسيرا و هوض هريخيلاف مناكات ظناهراشم عربنت عارضت فانعلا يخترجيه عت القيبروج ألحي البدغول كناعليت فسيب فهاات حكل مالا يطلب تطهيره بالقعيل بعيث رفا استيلان عليه لالضمركهما اوهمم لعمل واقهم بعضب

وبالجيلة ماكان فكأهرالا يمسر بالعسة دباطتاكما افادايت الكسال وماكات بأطئا لعباله لايمسير فاعسرام البولال سيدحمكم التطهيدكنا يفهدم ممت المشكلات وخزانة الرايات اواسهر والينابيع وهبطاوي المراقي ورداله حتار ايضاء

مهدنا مايتراعدني ومحتاج في برودة تحسرونست ظفريه من كليات العلياء فليسعفث بالاطلاع عيب بعدل الله يحددك بعدد وَلِكِ إِمرا ، ولاحول ولا تَوَةَ الا بالله المني العظيم _

كر مقيقت تليد ان دونون م مكن بيدست حكم تعليرات واحد رعبارت بحرطام محسی کے اُسے ظاہر بدل قرارہ نے میں ظاہر تہيں اور قامر حرى يونا توظامر ب _ يخات اس د يهط طا سريدن تحاميم مس يركوني عارض ور آيا" کریدائے وہ ہے کال کر وقول میں مرطاعے فار جیسا کیمعلوم ہوا۔ تومشنطات میں پرمہیس کہ مروه جس كالتلمير بالشعل كسى مذرك وجرس مطلوب نهيل توبمس يرتون وزمهر نبين سيسيا كالعص السي كا وحم بدركية "اوربعض في ب ت مصحفهم موا م قدر باکه جو بسط مارت دو مذرک وجر سے بالحن زبويا بيركادس كآل براصاده وبايات المحق مها اميديسي بيتاكم ووكما همسيسه ز بوبات کا رب کا کی ای فوللمروار در ای صياكمشكلات اوج أوالروابات المفام من بياترياح طهادي على الدال اوردالي .5.4

یرود برج جرائ کا بادراسی مزیر معی کا نفروت ہے جے کانت ملاء سے ومستیاب جودہ میں مطلع کر کے ما جت والی کرے تهایداس کے بعدخدا کوئی اور امرتا سرفریا کے داوم طاقت وقرت نہیں گر برتری وعظمت و ا ہے ندا .ی ہے ۔

ك حاشية العفطاوي على مراتى الفلاح كآب لطهارة قوا قفل لوخر وارا لكتب للجيارة من ٨٦ م

السادس تعدمه الناده في مجلب سنجي

يجمع وهب الرواية الدوائرة في ولكتب اجمع لكن قال الأمسام الاعبل بوهان العلة والسدّ بي

صاحب الهداية رجمه الله تعالى فكابه

مخآدات النوانزل في فعسل النجاسة الذي اذا خوج من الغروح قليسلا قليلا غسيو

سائل فذاك ليس بمانع وات كسترو

قیسل لوکان بعسال فو ترکه اسال بینع افرد

شم اعاد السألة ف تواقيق الوضوء نقال ولوخرج مندشي قد المدرج مخرقة حترارة الم

قليل ومسحه بخرقة حق لو شرك. يسيل لاينفقن وقييلًّ ، نز.

فهذاصويح في ترجيح عدمر الجمع مطلقاتكنه متوغل في الغرابة

سبغیر شمش و گزر پاک ایس مجلس بی تورا اقراط بینداد آنے والا فون میں کیا جائے گا ۔ یہ وہ روایت کا ۔ یہ وہ روایت ہے۔ دوایت ہے۔ میں دوایت ہے۔ میں المئة والدین صابح بایہ المئة والدین صابح بایہ المئة والدین صابح برایہ المئة والدین صابح برایہ المؤازل ، فصل النوائد میں کھا ہے ، کم حوالات ہو ، تو وہ المئے نہیں متحولات میں کھا ہے ، کم حوالات ہو ، تو وہ المئے نہیں المحرب دیا وہ موجا نے اور کہا گیا کہ اگر اسس کی موالات دی ہو کو وہ المئے الدین کیا کہ اگر اسس کی موالات دی ہو کہ وہ است کی وہ وہ بانے اور کہا گیا کہ اگر اسس کی موالات دی ہو کو وہ بانے اور کہا گیا کہ اگر اسس کی موالات دی ہو کہ کو تا وہ ایا تی بستا ، تو وہ بانے سے بیاد و

پھرنواقض وضویل جمستنا وویا وہ لائے قرکها ہ اگر انس سے کچر بھوڑا نظا اور اسپیکس کپٹ سے بوئم دے میان تک کمراگر چوڑویت تومیتا الوالیسا خون ماقصل خیبی اور کھاگیا الج

ق یہ زجی کے جائے کے کم کی مطلقاً ریج یں تصریح ہے ۔ میکن یہ قول انہائی مزاجت

ف و صد المستقب المنظم من مب برآید ف ایک کتاب میں فریا یا کہ تو ہر تقورًا مقورًا الله کوکسی دفو کا انتظامِ ا بسند کا ال منجو اگریہ جمع کرف سے کتنا ہی جوجائے اصافاتا قض وضو نہیں اگر جید ایک ہی جبلس میں شکلے یہ ق ل خلاف مشہورہ فالف جمور ہے بے طرورت اس پر عمل جائز نہیں ہاں جو ایسے زقم یا ابوں میں جہتا ہرجس سے اکثرہ قت فوان یا دیم قلیل نکل دہا ہے کہ ایک بار کا نسکا ہوا بھٹ کے قابل نہیں ہوتا مگر جلستہ واحدہ کا جمع کے سے جوجا تا ہے اور باریا روضو اور کیروں کی تعلیم مرجب ضیق کیر ہے کہ معذوری کی مدیک نرمینیا اس کے ایم اس یہ عمل میں میست اوسانی ہے۔

الله الفرائد المختصد وسالدمي وسائل ابن عابدي الفائدة النّاسة سهيل أكير مي لا بود من المرام الم

دکھتا ہے سان تک کرعلامرٹ می نے فسندہا کا میت مراجعت اورستج کے باوجود ٹھے کوئی اسیا تظرنہ آیاجی فان سے سے یہ قول کی ہو، اور ڈان کے مِدکوتی ان جی نے ایس قول میں ان کہ مثا كى بو _ تودواك شاؤقول ب- (أشح فرمايا) لیکی صاحب برآ بنظیم ترمشائ ندسب میں سے امام جليل اصحاب تخريج وتعيم ك طبقة سے ہيں ۔ تو وقت مزورت معذور کے لئے اس قول میں ان کی تعلیدروا باس ال کروزروالوں کے لئے اس يل بلي وسعت ب - كت بي ايب هَت بك أبلول كى بميارى مين هبلا تعا اورانسي مور زیانا تخاجی میں جادے ذہب کے مطابق مری أمار بلامتفت ورست جو کے اسوا السس تول کا توجورًا من فانس كاتقليدى - بجرب الله تعلیے نے مجے انسس سے ما فیت بخش تر انسس مت كى تمازون كاي في اعاده كيا - ولدُّتَّها ك الحداء _ يرملارشاقىكا ده كلام عي جورم الحق یں اے منظر کی شرع میں اینوں نے کا · · اور قوار مخصصه من الكفته جي اصاحب مرايد برك تر

حتى تال العلامة الشافي لسم ارمن سبقه ابيه ولامت تابعه عليه بعدالمرجعة الكشيرة فهدوتول شاذ قال ولكمت مراحب الهدرانة اماجليسل مت اعظه مشائخ الدناهب صنب طعقسة اصعاب التخديج والتصحيح فيجون لسعبة ورثقاليب لاقب هذاالقبول عنده الفوومة فامذب فيبه توسعسنة عظية لاهسل الاعتباد قال وقلاكست ابتليت مسءة بكى العمصة ولواحب سالمسح به معلاق عل مسذعبسنا جلامشقسة الأعساني هديذا القول فاضطهر وستد الحسد تقسليناه شبع لساعياناف الله تعالمُ منه اعتبات صلاة تخلف السبدة ولله تعالحب الأحسنة كلاميه في شرح منظومته في دسه المفتن وقال ف اللوائدالمخسسة ماحب الهدداية من اجل امحاب

فف ، صاحب الهداية اماه جليل من الله الماخريج والتزجيح يجود تقليده.

که مثرے متودیسے المنق رسال میں دسائل این ماہین سہیل اکسیڈمی لاہور اگر ہم کلے سام مدار مدارہ میں مدارہ مارہ م

الترجيع فيجور المعتنى تقليده الات فيماؤكسوناه مشقة عظيمة فجسواه الله تعالم خيوالجسواء جيد احتيارالتوسيع والتسهيل الدعد بنيت عليه هدنه الشريعة الفراء المهلة السمحة الشر

أقول جوز الامام الكيوالعلم الشهيوالعلم الشهيوالخسات تزويج الوكيل موكلته بغيب شهامت دون تسييتها تسال الاستة السرخسي الخساس كان كبيرا في العلم يجور الاقتداء به فقال ف البحسو المفتاس في المذهب خلات ما قاله الخصات وان كان الخطائ المدون يحيم العدوى كبيرا حدوف الدون يحيم العدوى المحكود الفيل جوح حمل و خرق الاجتاع .

ھ، روالمحمار کے باب العدۃ میں ہے ، تعلید

امحاب رہے سے بی توجہا کے ک ان ک حسلید

جا دُنے اسے نے کرچیم نے ذکر کیا انس میں بڑی

مشقت ہے توفداے تعامے الفیں جزنے خر

بخشك كدوه توميع وتسهيل اختيار كيحس ير السس

روش بمهل وأسمان تشراعيت كي مياور كمي كي اهر.

جائزة ادوما سيمكروكيل الني موكاركا نكان اس

خراوج دائی میں الس کانام لے بغرار و ب

المارشمس الأقريرفسي خروايا وفعيات عسلريي

بزرگ ہے ان کی اقدار پوسکتی ہے ۔ انسس پر

وكوهي وبايا ومرسب مي محدداس ك برخلامت

ہے جو قصاف سے وَلِيَا اگرِدِ فَسَافَ بِرُرُكِ مِن امَدَ

الله ورحماً بالرئاسي قدورى سك والسلام على الما

وِّل م ج رح برم کو اور فرتری جهالت اور ایما ح کی محاسب

اقتول المركبرا فأشهر فقعات نے

فيلده تخفياف كسيوف العسلوبيعور اقتداؤه

هـ والعلوساهو الدخيار في المدعب وان كان قائل خلافته اساما كبيرا.

قسك ، تقليد الغيرعب الضرورة وان جاد بشروطه فلعس تفسه اما الافعاً وقلا يكون الافيال في المدهب.

له الغوائد المخصصة السالد من الماين عامدين الفائدة الماسقة السيل اكثر مي لا بور أ ٩٣٠ لكه الجوالزائق كتاب لسناح فصل لاين العم الديزوج الخراج ويم سيدكم بي كاليم الماء على الماء ١٣٠٠ ملكه الدرامن أرام مقدمة الكتاب مطبح عمياني والمي الدرامن المستحديد الكتاب المرامن المستحديد الكتاب المرامن المستحديد الكتاب المستحديد المستحديد المستحديد الكتاب المستحديد الكتاب المستحديد الكتاب المستحديد الكتاب المستحديد المستحد

و ب جائرتشوطه فهوالعامل لتفسيد لالمهفظ للسعود فيلايفتي بفسير الرجع في ملاهنة ع

تعمر الله من المها من المام ترفيه وهو المرك من تقليد الامام الشافي برمني الله تفاف منه فات النجاة من الثلفيق شأة سحيق و بالله لموفيق .

بالله موسى المساهدة النس بعدث ليب سجب فعيدة نفيسة مغيب ة الاصامرة صحب الشرت و الفرب ميدنا الإيسان برخى الفات المادها الامامرة صحب الشرت و عنه وهب مين كوررة كذلك في مقول المدهب وغيرها وزاوالشراء نفي عكمها فقالوا الهالا تمكس فلا يقال مالا كون بعالا كون حدثاكما في المداية وغيرها قال العلامة الشامي يريد بعالعكس المستوى لا نه جعل الجرالاول ثانيا والنافي الولامع نقار العددة والكيف بحالها المادة والكيف بحالها مادة

اگرت یا تُرُب مُرُ المس کے لئے ہو قود علی کہتے والا ہے اس کے لئے تنہیں جو دومرے کو فرق فی دینے والا ہے ، ووہ اس پر فوگی شادے گا جو اکس کے مذہب میں فیررائے ہو امر

ہاں اس میں ملل کے نے را مت وہسائی ہے اور یہ اس کے لئے اہم شاقعی رضی الد تعاسے عنرکی تعلیدے زیادہ سل ہے اس لئے کہ تعلیٰ سے نجات حاصل کرنا دور کی راہ ہے اس و بالنّد

الموحق المستميد مقتم ، قول على أساييس بحدث بيس منظيم منظم ، قول على أساييس بحدث بيس المنظيم المنظيم المنظم المنظم

ف ، عندا مفرورة تقليد قبل في الدفعب احسن من تعليد مناعب الغير. ف ك ، تحقيق قولهم ما ليس بحدث ليس بنجس قعية وعكس -

حدّاً لا الشيخ استعيل والعاسسيين عيب عبد الفيئ النابلسي برحهم الله تعالى -

أقول هبذة نزلية واضحة فامهم لوامرادوابه العكس البنطقي تكامت فغيبه فقى الأحسل لان العكس معيد انتواتهم وليع بلتفت سحسه الله تعالى الى قول مفسهم وبقاء الصدق فاذاكات الصدق باقيا فكيعت يعسه نفيسه سل الحق انهسمائسما يرسدونت فحامشال المقام نغي العكس العبوف وهوعكب السوجيسة الكلينة كنفسها تقبول كلحسلال طاهر ولاعكس البي كل ها هر حالا وهيد اسعيدو متيار ف الكتب العضابية الطباء واحد يقولوست ابرتغشاع العام يستلزم ارتفاع الخاصب ولاعكس و عنى اللائز مد يسسئنان نفس للدوم ولاعكس الحب غير ذُلاث وهبث الظهيرست اله يظهسرة تشبيم اختلف نظرانف اضبايب

یا تی ربین " اوراس کوسیدی عبدالنی ناطب کوالد مشيخ المعيل رقهم المدانعات كي طوف مسوب كيا. اقول رکملی ہوئی مغربش ہے۔ اس کے كه اگر مكس شفتی مراد بهر ما قواس كی فنی سے اصل بى کی فقی ہوجاتی اکس لے کھس لارم تعنید ہوگ (الركوني تضيرب توامس كالمنس مردر بوگا) المنول في فود اليث قول معبقاء الصدق ... المس طرع كرصدق باتى رسى "كنطرت النفات دايا وجب حدق باتى رسبه كاتواسس كأمى كييم يح برگی: __ بكران برب كرانس فاع كرانس ا ين كس الله كان في مراد ليته بيل . ده يا كرم بر كليا عس موبرکله به راکب که بیرکل حلال طاحسو و وعكسء ياليس كلطاهم حلالا سيرطؤل یاک ہے اور انس کا مکس نہیں ، معنی ہر ایک حلال نبیں ورکت عظیمی میم مرد ومتعارف ہے آب دکیس کے کر وہ کتے ہیں ارتفاع عسام ارتفاع ماص وسكوم ب (مام نه بوكا توفاص بھی ترہوگا) ادراس کا عکس نہیں ۔ نفی لازم ففى ازدم كومشارم ب اورائس كاعكس نبي _ اس کی بهت ساری مثالیں ہیں ۔ اور پر اتنت

دل، تطفل على الشيخ المعيل الناجلي الدورة ش. ولا ، تطفل أخسر عليه سمار ولا ، والفرق من العكس النطقي والعرى وان العرفي معروف حتى في الكتب العقلية و المنطقية -

كآب الظهارة

البوبندى والشيخ اسلمعيل في كيعت هذه القضية فجعلها البرجندى موجبة وشارح الدررسالية .

قشرة النقاية ماليس بحدث ليس بنهم الحد حكل ماليس بنهم الحد حكل ماليس بحدث من المشياء الختارجية من البيلان وغيرها ليس بنهم هذه الكلية السالبة الطرفين تنعكس بعكس النقيف الماكرة حدث ولايتثلام وألكان يكون لمن نجب وهذه الكلية لوجعلت مندقة بباحث التي لكان له وجه و سلمت عن قوصم الدور الم مختصول.

اقول ويدعيه أولاً ان الشياء المذكورة اعف الخاسجة منبي بين المكان اغالسيدت بسا وهم من الرضوع دون المحسول فين ان يأت هذا التقييد ف موضوع العكس و بدونه مقى كاذبا تيكذب الاصسل.

وتمانيكا ليسموض الاصلاب

ظامرے کرمخان افحارضی مجعرفاضل ہجندی اور ہے کہ محل کے درمیان اس تعنیہ کرکیفیٹ (ایجائی سلسب میں اختادت نظرہوا ۔ ترجندی نے اسے ہوم م قراد جا اور شاعث ورتسنے سالبر غیران ۔

مشرع نعا يهي به ماليس بعده عداد المنه المنه المنه المنه المنه من المبيلين وغيرها ليس بنعس المناه المنه المنه من المبيلين وغيرها ليس بنعس المنه المنه من المبيلين وغيرها ليس بنعس سه بحث منه وحدث نهيس و أنجى نهيس سه اس سامر الطرفين كلير كا عكس لفيمن يرجو كا . كل نجس ان الاشياء المستكوم المنه عن الاشياء المستكوم المنه والمرب المنه والمرب المنه والمرب المنه والمرب المنه والمرب المنه والمنه والمن

ا فحول اس پرچندا حراضات دارد بوں گے او کا اشیائے شرکورہ مین خارج سمالیاته السکلف اش سے مراد لی تئیں اور صا موخرے کا جُر ہے محول کا جُر نسی ۔ قرید قید مکس کے توشی میں کمان سے آجائے گی ؟ ۔ اوراگریر قسید میر کا کا فی بوجائے گا قراصل میں کا قب

تَّانِيُّ اصل كالرضوع "ليس بعدث

بحدث بل ماوالسراء بهاشي تنصوص وهوالمثادج سحت بدن السكلعشب فاتمما يؤخذ تقيضه بالراد السلب على منا لابحدوه من متعلق الموضوح و انتظرمها سناتق حزيد التحقيق والله تصالف وف التوفيق.

وثألث التحرير معاتقريرات الملب ليس جؤء المومنوع فكيعث تكون سالية الطرفين.

وقال في رد المعتار معاذكسره البصنف تضية حالية كلية لامهبيلة ديث لات ما تلعبوم وكل مسا دل عنيشه فهوسوس الكلية كماف المطسؤل وغيريا متنعكس بعكس النقيض الى قولت سكل نجى حيدت لانه جمل لقيمت الثانى اولا ونعيمى الاول ثانيا صعربضاء الكيعث والصددق بمعاله وتمامه في شسرح الشيخ استعيال الار

اقول رهم الله العلامتين

جين فكر ما اي - اورائس من واو ايك مفوم حزب بروه ب ومكلفت كيان سے تظے والی بر قراس کی تقیق" منا" ہی پرسلب کرلی جائے گی زیوں کہ "سیا" کومتعاق مزاع ے صدت کردیا جائے اوراس کا انتظار کیے ج تحقیق بم میش کرد سنه میں - اور خدا سنے برز مالکب

تَألَثُ تَوْرِسا بِنْ سے واضح ہوں سلب جرد دموصوع نهيل توييسه البترا طرفهن ليهيم

علامرشامی نے دوالحق دیں کیا امعیف نے ج وَالْكِيا تَصْدِرِهِ الرَّكِ عِنْ الْهِلِينِينِ وَالنَّيُّ كُو اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عن سند العرب ورجامی عوم برد لالت كرسد وه كلدكا سور بويائ كالمبساك ملول وفره من ع توانس كاعكس فيني يرجرواكل فجس هددث بخبی مدے ہے ۔ اس نے کھ رفقین کی تعربیت یر ہے ، نعیض الی واول اورنعیض اول کو الی کرا انس اور کرصدق ادر کیعت اینے حال پر باقی مو امس كى كيل شيخ المعيل كى شرع بي ب ا = -اقول دونون عفرات شارع در راور

> ها و تطفيل على العبلامية المبيرجيِّين . ها و كل ما دل على العموم كما ومين فهمو سور الكليمة.

شارى الدردوالدرلوكات القمنيسة

سالبة ول قاولا المن تظهر كليتها بكون مامن سية العسوم بل و امن كان هذا نفطة كل مكان ما قان ما اوكلا يكون في الموضع ويرد الساب على شوت المحمول له فيفيد سب العموم الاعموم السلب وله أغمواات ليس كل سور السالمة الجسزائية.

و شأنياً على وبش كليتها كيف تنعكس كليدة والسوالب الما تنعكس بشكس العقيض جزئية على ديدن الهوجبات في المكسر يستنقيم -منتوشاً للشأ اعجب منه إيرا والسوجية

ق تألشاً الجب منه ايرا دالهوجبة في عكسها مع انهما مرحبهما الله تعالى قد ذكرا با فقيهما شرط بقاء الكيعب ويخطر ببالى والله تقالى اعلم سقوط لفظة المحمول بعدة قوله سالبة من قسلم احد هما اوقد لو الناسخين وكاسب اصله قضية سالبة المحمول كلية فاذن تكون موجهة و تند فع الإرادات المتلشة جمعا -

ت رح در پرمدا کی دهمت جو —— اس کلام پردیندا عترانش بین

اُوَلَ اُرْتَفْيِ الربرة، س كافيت ما "كمية مرم بوق سے برز كا برز بوگ بكر اگريهان ما "كا بوخون مي برگاا درسلب بوخوع كيف محول كان بت بوغ بودارد بوگا وسلب عوم (فني كليت كافائه وسك كاليم سلب (كليت نفي) كاسين اسى كوفون خاتم بريكاسور كال سب كر السين حال سالم جونيكاسور ب

وهم زم کردیاب سه کده دید به آدامی کا خس کا کیست آدامی کا جب کرسال سند کا تحقیقی جزیر جواب می کا جواب کرسال سند کا تحقیقی جزیر جواب کا تحقیق سنوی جواب کا تحقیق سنوی کردی کا جواب کا تحقیق سنوی کردی کا حقیق کا می میرک می کیست یا آب به داخت نظر کردی سه میرک دارش خیال آبا به به دارش تعالی اظر که لفظ مسالبر کے بدر لفظ محمول و دنوی حفرات میں سے کسی مسالبر کے بدر لفظ محمول و دنوی حفرات میں سے کسی کرا تھا کی المال الفاظ پر سنے " تحقیق سالبر المحمول کا برگیا ہے ۔ اصل الفاظ پر سنے " تحقیق سالبر المحمول کا برگیا ہے ۔ اس مورت میں بیموجر برگا۔ در میزل فتر الفاظ پر سائی گے۔

ف ، تطفل تالث على الشيخ النابلسي وسمد.

إقول اكت اذت بسرد اولامادودس البرجندى ثانيا وثمانيانع فى مسدى العكس قرب نجس ليس بعد شكالاعيان النجسة الغير الخارجة من بدن مكلت.

هم أمايحكم به جلى التكسر و عليه فالرجه مأ إقول تعتسمل القضيسة الايجاب والمسلب التكليين جميعسا امأالاول فيحعل مالاعموم والسلب الافسيرجزه المحسمول والاول جسزه متعنق البوضوع لانفسه لما عليست فتكون موجية كلية معدولة الجيرل فقط كانسالية الطرفين والمراد بسما كماعلمت الخارجين بدن العكلف فيكون عاصلها كلخارج من يدات كلف غيره دث فهولا زجسي وقولنا فسيروس فحسال مريب خارج امحب ماغرج منه ولوينقف طهراوالأن تنعكس بعكس النقيض موجرة كليبة قباشلة امندكل نجى فهدو لاخباسج عيوحيات ايب ليسب بالخاسج السذعب لاينتقق به الطهارة اكب لايجتسمع فيدالوصفيان فامت خسرج فقطيب والاسيسية والأ ليوينقض ليديكن

اقول نيكوب اولا ده اعزاض دارد مرگاج برجندي پايا دارد موا، تمالي عس كرماه ق بون مي زاح برگاكرست سينجس، حدث نيل اين، جيسے ده نميس عيان برمنلفت كے مدل سے نكلے دالے نميل.

یرده به جس کا فیصله برنظر جلی بوتا ہے! س بناپر وجہ درست وہ سے چوطیس کمٹ ا**بول ت**فییہ موجہ کلیا درسیا لرکلیہ دونوں بن سکتا ہے۔

اقر ل اس واح كريسا معوم كے لئے رضي ، ملب اخر وجورو محول بنائيس ادرسلب ول كو بسيب معلى فردموض كانسيل بكامتعلق موصوع كا مُ أَنَّا مِنْ وَمِنْ مِلْ مِعْدُولَةِ الْحُولُ مِرْكًا، مالية التلومين شريو كار اورصها كرمعلى برا مسا" سن مرادوہ سے ج برائ مملف سے خارج ہو ۔۔ تر ماصل تعنيد وبرجح اكل خادج من بدحن مكلف غيريد، بي اقهو لا نجس (بروه ج يدن مخلف سے خارج ہوائس مال ميں كرمدث مرموتوده لانمس ب الفظ فيرسث الفطافات سے مال ہے بعنی جو بدان ہے تکلے امس مال مين كرتا قض طهارت ندجو ساب اس كاعكسس تقين دوزكاروكاكل نبحس فيعولاخيام غيوَ حده ث لعني برغبي لافادع فيرحدث ب نعی ج تھی ہے وہ الیا فادج نہیں جس سے حارث شرنوف وفيني اس مين وولول وصعت جمع زبريح الفارج بوكا توناقش بونا عزوري ب. اوراگر

خاب جامت ب ب المكلفت وبالفكس المستوى موجية جزئية بعض اللانجى خارج منه عيرسدت وهو الضاصادة تطعا كالدمع والعرق والدم القليل.

وامالا فافتحصيا الطرفين وماليت للعموم بال نكرة بمعنى شخ وحلت ف حيز النفي فعيت واذت يكونت الماصيل لانتحث من الحنسارج مندغ لزحدث نجسا وينعكس بعكس النقيض سياليية جيزشية ليس بعض اللائجسي المضارب منيه عبرهارث وبوروه السلب علب لإجارج يصود المسالات فيؤل المعني المب قرلت بعثب ماليب تجيب بقاماج منت بدامت الشكلفت عتسر حادث وبالمستقيم سساليسة معكامة لاثث النجس غارجنا متبه غير حبيباتك وادجره مسيدته ما تدمنا.

تاقش زبوگا قربدن مخلت سے خارج زموگا۔ ، ادرائس کا مکس ستوی پروجر اور برگ بعصر اللامجس اخارج مند مغیر حدث (تعیش انجس بدن سے انس مال ایس خارج ایس کر صرف نہیں) برجی تطعاصا دق ہے جیسے آئسو ، لیسسینز ، قلیل خون

ووخم اس طات رؤیس محسلا برق « اور "ما" وم كے ليے شيں مؤ نكرہ بھی شي بو حيز نعي میں واخل ہوا تو عام ہوگیا واسس صورت میں مالل يرموكا ؛ لاشيُّ مِن الحارج منه عبوهاتْ ، تجسأ (بدن مے نظے والی اس مال میں کرمدٹ مزہو کو لُ ىمى قەيخىن سىس) اىسى كالكىس تقىيىس يەسا قىر بر ميايوي، بين بعض اللا تجسىء لا عادجه منه غیوحدت (نبعش لاکس، غیرمدث بو نے كى ماكت يى لاخارى نهيس > لاخارى يرسلسب وارومونے سے اثبات كى طرفت لوٹ جاست كا ٠ وممنى كآمال يربوكا ولعض ماليس نبعه حارج من بدن البكلت غيرُحدث (يمِسُ وه ج تجس نہیں بدن مکلف سے غرصدت ہونے ک حالت میں خارج ہے) ۔۔ او بھیمستقیم میر رافيه كلديركاء لاشئ من النجس خارج منه غیرحدث (كرتى تى مغرصت بوت بوے بدن ہے قاریج نہیں) اور اسس کے صدق کی صورتیں وہی جی جوج نے پہلے بیان کیں۔ بالجحلاده ثول وجول يرأشة واستعادوتون

بدائن حنداول إ

وبالجملة حاصدل العكسين

على الوجهين متع كمي في صدل عكس النقيض على جعلها موجهة هو جاصل السنوى على جعلها سالبة و بالعكس هـند، ما تحتمله العباسة ، امسا على ونا فانما ارادوا الوجه الاقل اعتمال الايجاب و له سوريدوا عكس النقيض بل المسقوعا كان لا متعلقها بل عسرفيا كسما عدت.

وأماالطرالدتيق فأقول ان كانت القصية موجبة كماارادوا فقب حكم كايناعات ما ايس بحسدات بلانجس فيجب النب يكوت للائحل مساويا للخسارج غيرجدك اواحسم مشه مطلقا وتقيضب المتساويين متساويان والاحسب والافعى مطلق مثلهما بالتعكيس فبعب امت يكومت النجس مساوي للاخساسج غسرهسات اواحصيب مثبه مطلقا واللاغبارج غببير حبيدت يوجينان امنب لايكومنب خادجها اصبيلا اد یکومشد خسار حب حسیدی شیا و الجراث ابقى على ابرساله يكومت اعسيم مشسيه

عکسوں کا حاصل ایک و دمرے کا مکس ہوگا۔ مرجبہ بنانے پرجنگ وقتیش کا حاصل ہے وہ سالبہ بنانے پریکش شوی کا حاصل ہے اور اس سے رکھی (سالبہ بنانے پرکھی فقیض کا حاصل موجبہ بنانے پر تعشیمستوی کا حاصل ہے) ۔ یرود ہے جب کا جورت میں احتال ہے ۔ لیکن ہارے علی اپنے و جاول لیمنی ایجاب دادیا ہے ادھی فقیض نہیں بکر کشیمستوی او و مجی نطقی نہیں ایک و فی مرادیا ہے جیسا کے معلی مرادیا

اب ري نظر دقيق فاقول (آ یں کتابوں ،افخ تغییر کلے ہو۔ جسا کہ علمام نے مرادلیا۔ تو اسموں نے کل طور ر ، انس م ہو صاف تیس ب او عیل ہونے کا حظم کیا۔ (اور يركهاكد مرده او فارئ طرحدث سي وه رحبس ے) - قضروری ہے کدلائیں، حث رج غرصت کا مسآوی ہویا انسس سے اتم مطلق ہو۔ اور متساومن کی نقیضیں متساومین ہوتی ہیں ۔۔ اوراع آخص ملک کی تقیینیٹ ہی ہوتی بين گريڪس (يعني اخص اح مطلق) 🔻 تو مروری ہے کہ لائمیں کی تعقیق عمیں ، حارج حیات كُنْفَيْصْ لاخارج منيرحدث كيمساوي جويا الس سے اض مطلق ہو ۔ اور لاخارج غیرمہ كاحدق ووطرح بوكاء ايك يركزمرب يفارج بى زېو دومرے يرك خارج بو مرصرت بو -اورخبس اگراپ اطلاق پر (بلاتید) باقی رکها جا

جداون حند ون

اس سے اقم ہوگا جس کی وج ہم نے اپنے وسالہ لمع الاعكامين بان كى عكر مراب ادر پیشاب کی قے قلیل حدث نہیں ، تو انس رنجس صادق بوگااورلافارة فيرمدن صادق نه بوگا بلدوه فارج فرصت ہے۔ تر فروری ہے كريس سے في بالخزوج مراديو ، جيسا كروين بم في المنتى كى ب الس صورت من دولافارج غیرمدث سے اضی ہوگا ۔ اس لئے کہ میربس بالخزوج يريصادق آئے گاكرده خارج غريدث نبس ملامدت ب - اورسرلافان غرص ير يرصادق ز برگا كرده كب بالخروع ہے . اس 5.20 1 = 200/2 = de 3.2 ريو . تواب قعيد كامال يه جوكاكم مروه جو يدن مكلت عدفارع فرحدث بتوده لانحب بالخروع بين _ اورائس كاعكس فقيض بر يوكا ، برده وكس بالخودة ب وه لافارة فرصت باوريب ايسا بوكانو لاضارة غرصرے کے دومصدا قول میں سے سل موت ختفى بولى - الس في كديس بالزوج واشب فادج ب توصرت يصورت دي كرحف دج حدث ہو __ اور خروج کا اعتبار موضوع میں ہوسکا ہے تواسے محول میں دوبارہ لانے کی کوئی صرورت منیں ۔ قر خلاصة عکس مے ہو گا کرمزنجیں بالخروج عدت ہے .

لهابتناف سالت المعالاحكامان ف قليل الخدم والبول ليب بعدث فيصدق عليد النجسب و وبميناقب اللاخارج غيرجبات بلهوغادج غيرهدث فوجب است يرادبالنجب النحس بالخسروج كسعا حققنا شمه وحسنثذ يكون اخص من اللاغارج غيرجدث فان كل ناجب بالخسروج يعسداف عليه التهايب بغادج غيرحدوث بلمدث ولايمس فسعف كل لاخارج غيرهدات اندنجس بالخروج لجوان اف لايكوت خارجا اصلا فاذنب تؤل القضية الخب تولن كل خارج معند بدمن المكلّف غيرهدث فهولانجس بالخسروج وعكس لقيضهاكل نجس بالخزوج فهسسو لاخارج منه خيرورث واذاكات ذلك كن الق المتفى الوجد الاول من مصد افي اللاخام ج غيره دات لان النجس الخزوج خارج لاشك فبلويت إلاات يكومن خبادجيا حدثنا والحنبووج قيسه اعتبرني الموضوع فلاحاجة الىاعادته في الحسمول

فيخرج فذبكة العكسان كل نجى
بالخروج حدث فتبين اس فيه
من اين جاء التقييد بالاشاء الخارجة
من بدن المكلف في موضوعه وكيف خرج
السلب الوارد على ما وعلى الحدث من مجوله
حتى لويتي فيه الالفظة حدث فارتفع
الإرادان معاعن البرجندى والشيخ
اسميل جميعا انما بقى الاخذ على اخذها
مالبة الطرفين وكانه محمه الله تعالى
وليس فيه كبير مشاعة هكذا ينشغي
وليس فيه كبير مشاعة هكذا ينشغي
التوفيق والله تعالى ولح.

وكذ لك ان كانت سالبة لاب الفسامت المعمل المذكور اذلا شك ان المراد الكلية لات المقصود اعطاء ضابطة فقد سلبت النجاسة كلية عن الخارج غير حدث فيكون النجس مبايت له ولايبايت الاباس ادة النجس بالخووج اذلولاها لكانت اعم لمسألة قث المنسس المذكورة لكون موادهم هوالا يعباب كما علمت .

اَمَا قول البرجندى هذه الكلية لوجعلت متعلقة بساحث الق

اس سے واقع ہوا کہ اس ہی موفوع کے
ا آرد پرن سکف سے انتظاموالی چرزوں کی تبید
کماں سے آئی ، اور شا پر اور حدث پر
دار و ہونے والاسلب اس کے محمولے کیے
نمال گیا ہمان تک کر درت لفظ حدث رہ گیا ۔

ور جندی اور شیخ آخمیل سے دونوں اعتبدا من
ایک سائق آئٹ گئے ۔ حرف پر توافذہ رہ گیا کہ
اسے سائز آئٹ گئے ۔ حرف پر توافذہ رہ گیا کہ
اسے سائز آئٹ گئے ۔ حرف پر توافذہ رہ گیا کہ
در اللہ تعالیٰ نے یہ ویکھا کرسلب موج دہے اگرم
متعلق ہی ہی ہے ۔ اور اس میں کوئی ہوا ترج
نہیں ۔ اسی طسور تحقیق ہوئی چاہئے اور زوائے
نہیں ۔ اسی طسور تحقیق ہوئی چاہئے اور زوائے
نہیں ۔ اسی طسور تحقیق ہوئی چاہئے اور زوائے

یوں بی اگرسالبر بوتواس میں جی عل مذکور مزدری ہے ۔ کیونکہ اس میں شک شیں کہ مراد کلیہ ہے ۔ اس لئے کرمقصو دایک ضابط ططاکر نے تو خادری فرصرے ہے نجاست کی طور پرمسلوب اس محورت میں ہوگا جب نجس بالخودی مراد ہو اس لئے کہ اگر یہ مراد مزجو تو اعم ہو جاسے گا اس لئے کہ اگر یہ مراد مزجو تو اعم ہو جاسے گا اس کی مراد ایجاب ہی ہے جسیاکہ آپ کر معلوم ہوا۔ اب رہا برجندی کا یہ قول کہ اگر یکلیہ ہے اب رہا برجندی کا یہ قول کہ اگر یکلیہ ہے کے میاحث سے متعلق جو قوانس کی ایک وقیہ

الان له وجه أقول كيف وانهم جيعا الماية كرونها تلومسائل القث و قوله سليت عن توهيم العاوم أقول وجههات اعطاء القضية انداهوليكتب علوعدم النجاسة من علوعه مرالح دثية وعملو عدم الحدثية يتوقف على على علم عدد المجاسة اذلوكات نجسا تكان حدث فيدوده مآنعا قال تؤهم لان العلوبعث الحداثية يحصل بتعسيج الفقه فالمراد حكلما سمعتموه من علائنا انبه لاينقض الطهامة فاعلمواانه ليس بخروجه نجينا فانك قفر نجادخل من خارج فهوطاهر وهدة إظاهر، وصلى الله تعالم على اطهرطيب واطيب طاهر ، وعلى ألبه وحعيه الاطائب الاطاعن ء والحسس لله م ب العالمين في الادل و الأضبودالباطمت والظاهن.

ولنمه هداالتحويرالمندير التنفى دبيعن االتحرير والتجبر الطأن المعلم فياهوهدات من احوال الدم

بركى اقول اس متعلق كييه نيس جب، سبى مفرات اسمسائل قے كے بعدمتعلابى ذاركي - قول رجدى، دور عادم سلات ربتا أقدول الس كى وجريه بي كريضالله اى لے ہے كورث زيونے كالم سے كيس ر بوفے كاعلم عاصل موجات . أور صدف ز بوف كاع كحس زيون كالم رموقوت ب-اس كي كالريس بوكا ومدت بركا و دوروكا-ترتم دوراس لے كماكرصدف زيونے كاعسل فقت لفري عيم عيد التعديد ب جب بهارے علمائے مشنوکروہ ناقعنی طہارت الس ومان اوكرده الت وردي الحسس الس تواردوايسائين نيس وفارع سے دامنل بُرُا بوتوده طامرے اور برطامرے -- اور الله تعافے دانت نازل فرائے سب سے پاک طيب اورسب سے ياكيزه طا بريد، اور ان ك اطبيب واطهراك واصحاب ير ___ اور تمام زُمدالدُ تَمَا لِهُ كَ لِلهُ بُومادِ حِيانُول الدوردكارب ، حداثروع يس بى آخريك اور ياطي مي جي اور ظاهر مي جي -

اوريم السس مخ ومنركوج اس تنقع و تزيين مِي مَنْفُو بِ ٱللِّيلِّ إِنَّ الْمُعُلِّمُ فِيساهو حَدُثُ مِنْ الْكُنُو الْمِالدَّهِ (١٣٢٧) برمدشين) عامم كري - ادر ندائ برز كا

درود مرجارك أقاء أن كي أل اور أن كامحاب براورسلامتي مو-اورضدا كاشكري اس يرجراس تعليم فوايا - اور شراعه ياك برزي و فر ساطر ي

الدوصحيه وسسلم، والحمداند

(نشان دونس فون ك أن اوال كسان ي

(رسال الطواز المعلم فيماهو حددث من احوال الده ردر)

على ما عسلو ، والله سيختسه

وتعانى اعلم

ومسلمالله تعالم على ستدناه